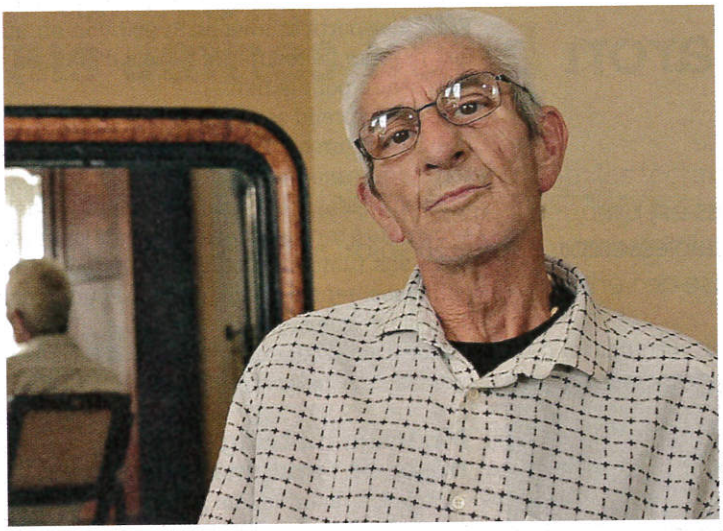
DIMANCHE 27



DR - CFRT

11H40 FRANCE 2 DOCUMENTAIRE ❤❤❤ *(Ad. et ados)*

# Le bon, le Christ et le truand

Portraits croisés d'un détenu multirécidiviste et d'un visiteur de prison dont la rencontre va bouleverser leur existence.

Une gouaille à la Gabin, l'œil vif, le visage creusé de rides, Gérard, vingt ans de placard, semble tout droit sorti d'un film de Michel Audiard. Une pointure du grand banditisme. Braquages, agressions, vols en série… *« Délinquant depuis tout petit, j'étais méchant, je détestais tout le monde »*, lâche-t-il face à la caméra. Pas franchement le gendre idéal. Mais ça, c'était avant.

Avant de rencontrer Henry, la cinquantaine, agriculteur dans la Sarthe. Discret, réservé, Henry, chemise Vichy, pull bleu marine, c'est le type qui est assis à côté de nous à la messe. C'est nous. Une vie bien rangée, bon père de famille. Jusqu'au jour où les paroles du Christ au bon larron, entendues pourtant maintes et maintes fois, transpercent son cœur. Il décide alors de vivre sa foi différemment, sur le terrain, et devient visiteur de prison. C'est là qu'il fait la connaissance de Gérard.

Pendant trois ans, les deux hommes se rencontrent tous les mois, s'écrivent chaque semaine. Henry prie beaucoup aussi, et demande au Christ de travailler le cœur de son protégé. Relâché, l'ex-taulard songe un instant à reprendre ses « affaires », mais Henry et la Fraternité du Bon Larron, une association catholique qui accompagne les détenus et sortants de prison, gardent un œil sur le lascar, dont la vie finit par basculer. *« L'amour est venu m'habiter. J'ai pas compris comment j'ai changé, mais je me suis laissé emmener. Jésus, c'est mon sauveur, Il m'a réveillé de ce que je connaissais pas de la vie »*, révèle-il avec ses mots à lui, chapelet autour du cou. Réveillé, Henry l'a été aussi : *« Gérard m'a fait découvrir le visage du Christ »*, confie-t-il humblement.

Dans ce documentaire d'une rare profondeur, deux hommes, deux rédemptions, mais c'est le Christ qui crève l'écran. On est ému, revigoré. Vingt-six minutes seulement. Petit mais costaud… ■ **Élisabeth Caillemer**

***Le Jour du Seigneur:***
***Accueillir l'autre, le Bon Larron,***
*dimanche 27 novembre, sur France 2, à 11h40.*

SAMEDI 26

20H50 ARTE DOCUMENTAIRE ❤❤ *(Ad. et gds ados)*

## L'étonnante histoire de Mme Tussaud et de ses théâtres de cire

NINA BARBIER

Si le musée Tussaud et ses figures de cire sont bien connus, sa fondatrice, Marie Tussaud (1761-1850), l'est beaucoup moins. D'autant qu'elle a pris soin de brouiller les pistes sur ses origines et son parcours. Dans cet habile docu-fiction, nous sommes plongés dans la période tourmentée de la Révolution française, où les figures de cire, très demandées par les aristocrates mais aussi par les révolutionnaires, vont jouer un rôle inattendu. Et donner à l'existence de Marie Tussaud, que son oncle, un modeleur accompli, initia à son art, une trajectoire étonnante. ■

**Marie-Lorraine Roussel**

DIMANCHE 27

20H55 France 2 CINÉMA ❤❤❤ *(Tous)*

## Super 8

*Avec Joel Courtney, Ryan Lee.*

1979. Des enfants cinéphiles filment un train. Survient une catastrophe ferroviaire. Des phénomènes étranges s'ensuivent. Abrams et Spielberg évoquent dans cette œuvre nostalgique leur passion du cinéma. Très riche, elle se lit à plusieurs niveaux, déversant un véritable bonheur d'excellent cinéma populaire et familial. ■ **Édouard Huber**