la Croix du Nord
Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire

Date : 16 DEC 16
Journaliste : Lucien Müls

CHRÉTIENS DU NORD - PAS-DE-CALAIS

CROIX Jour du Seigneur

L'église St-Martin écrin de la messe télévisée

Dimanche 18 décembre, la très belle église du centre de Croix, rénovée à grands frais, accueille les caméras du *Jour du Seigneur*.

Les voûtes ont retrouvé de vives couleurs.

La messe débutera à 10 h 40. Elle sera dite par le curé de la paroisse, le père Jean Coquet. La prédication sera assurée par le père Guillaume Lepesqueux. Rodolphe Delporte et Magloire Nochet tiendront les orgues en alternance. Seuls les détenteurs d'un billet spécial pourront y assister (voir encadré).

Pour les bénévoles qui s'occupent de l'église, ce coup de projecteur est un don du ciel. Ils se souviennent qu'en mars 2010, tout un pan de voûte s'est effondré, avec fermeture immédiate de l'édifice. Que faire : démolir pour reconstruire, ou restaurer ? Et surtout avec quel fonds ?

Pochoirs d'origine retrouvés

C'est de la Ville de Croix, propriétaire du bâtiment, que viendra la réponse : on restaure avec un apport de 5 millions d'euros. Les travaux ont duré 5 ans. En plus de réparer la voûte, ils ont permis de restaurer les vitraux et de retrouver les couleurs de l'édifice. Grâce aux pochoirs originaux, conservés aux archives du diocèse, Gilles Gautier, peintre, a redonné à l'intérieur de l'édifice son éclat d'origine.

L'église Saint Martin est la première église néo-gothique du département du Nord. Achevée en 1848, elle marque le début d'un nouveau concept de l'architecture religieuse. Le projet de l'architecte lillois Charles Leroy se caractérise par un style issu de l'architecture gothique et de l'emploi systématique de la voûte sur croisée d'ogives.

L'emploi de la pierre bleue de Soignies pour les piles et les sols, ainsi que l'association de briques et de pierres calcaires claires pour les façades, sont des assemblages typiques pour la région. L'agrandissement que réalisera Alphonse Dubuisson respecte les choix de Charles Leroy en apportant une certaine évolution. Le bâtiment est classé Monument historique.

Né à Lille en 1816, Charles Ferdinand Leroy est nommé architecte des communes en 1842. Le projet qu'il présente pour le concours à ce poste est celui d'une cathédrale. Dès lors, il se fait le champion du style néo-gothique et l'essentiel de son œuvre est consacré à des édifices religieux. Nommé professeur d'architecture aux Écoles Académiques de Tourcoing en 1844, Il a 27 ans et n'a encore rien construit. C'est à Croix qu'il réalise sa première église : Saint Martin, inaugurée en 1848. Il sera l'auteur de bien d'autres églises dont Notre-Dame de la Treille.

Un triptyque réuni

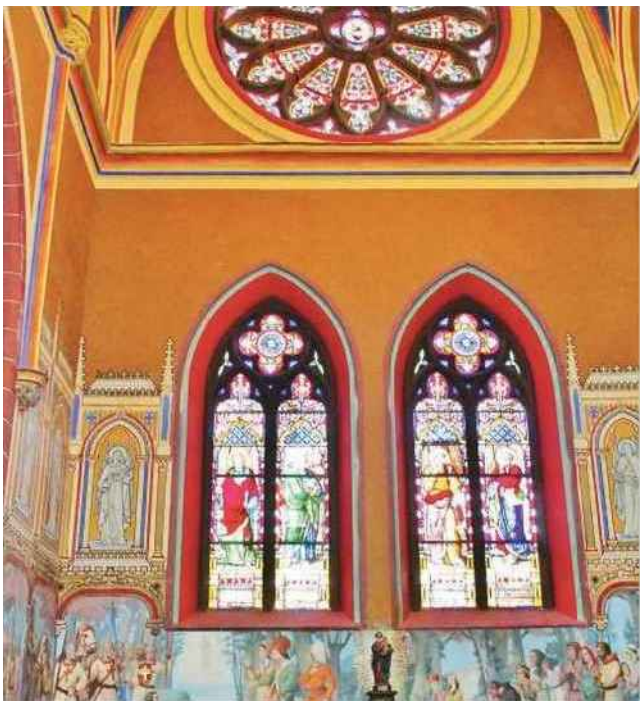
Pharaon de Winter, peintre de Bailleul, a réalisé un triptyque sur la vie du Christ : « *La Rédemption* » dont les deux panneaux latéraux, intitulés « *Les Saintes femmes au tombeau* » et « *L'Adoration des bergers* », se trouvent dans l'église Saint-Vincent de Marcq-en-Barœul.

Le panneau central, propriété de la ville de Croix, intitulé « *La Déploration du Christ* », est conservé dans l'église Saint-Martin. Durant les travaux, il a été confié à Marcq. Ce qui a permis aux fidèles de voir l'œuvre en entier. En remerciement, Marcq a rendu la pareille en confiant pour un an les deux volets afin que l'œuvre soit réunie aussi à Croix.

Les couleurs de l'église et la ferveur de la communauté donneront une belle messe télévisée dimanche !

Lucien Müls

Tous droits réservés à l'éditeur



Les fresques murales sont bien mises en valeur.

Attention

État d'urgence oblige, l'entrée à l'église sera réservée aux seuls porteurs de l'un des 500 billets à chercher dans la semaine au presbytère (13 bis rue Eugène Guillaume).
Il faut s'attendre à une restriction, voire une interdiction de circuler sur le secteur durant la messe.
Rens. : 03 20 72 18 10.

Tous droits réservés à l'éditeur