

EL CFRT AHORA



PRODUCTORA DE PROGRAMAS AUDIOVISUALES

El CFRT (Comité Français de Radio-Télévision / Comité Francés de Radiotelevisión) es una asociación que produce programas audiovisuales para público general con vocación humanista y cultural inspirados en los principios cristianos.

A través de sus programas y documentales, el CFRT sigue la labor que iniciaron los hermanos dominicos con el programa *Le Jour du Seigneur* cuyo objetivo es anunciar el mensaje del Evangelio en la televisión así como dar respuesta, a su manera, a la búsqueda de sentido de sus coetáneos. Sus equipos se encargan de toda la cadena de creación: edición, producción y posproducción de programas en televisión, en redes sociales y en el mundo digital.

¡MÁS DE 65 AÑOS DE HISTORIA, ENTRE TRADICIÓN E INNOVACIÓN!

En 1948, la televisión llegó a los hogares franceses y el **padre Raymond Pichard**, dominico, propuso retransmitir la misa de Navidad en la catedral de Notre Dame de París. ¡Fue una primicia mundial!

Inmediatamente después, en 1950, creó el CFRT, **Comité Français de Radio-Télévision**, una asociación que se dedica a la producción de programas de televisión católicos para las mañanas de los domingos. En 1954, el programa pasó a llamarse *Le Jour du Seigneur* y produce la misa televisada, programas de televisión y documentales.

DIVERSIFICACIÓN

Desde 1948, las actividades del CFRT se han diversificado y hoy produce (y/o coproduce) :

- Dos programas semanales: *Le Jour du Seigneur* (France 2) y *Dieu m'est témoin* (9 cadenas de Outre-mer 1^{ère}).
- Documentales de 26 min para *Le Jour du Seigneur* sobre cuestiones sociales, sobre el patrimonio cultural y religioso y sobre cuestiones de fe.
- Documentales de 50 a 90 min sobre temas patrimoniales, medioambientales, históricos, socioeconómicos y sociales para las televisiones francesas y extranjeras.
- Programas cortos y originales como *Paroles de vitrail*, *Les tablettes de la Foi* o la serie de capítulos cortos *Sacristie !* emitidos en *Le Jour du Seigneur*.
- El programa ecuménico *Kairos* realizado con *Présence protestante* y el programa *L'Esprit des Lettres* emitido en KTO.
- Las mañanas interreligiosas ligadas con los otros productores de programas religiosos para la cadena de televisión pública France 2.
- Los programas de las diócesis de Rennes y Estrasburgo para las televisiones locales (*Pélerimages* y *Paraboles*).
- Contenidos digitales innovadores.
- Una revista bimensual: *Le Bulletin* (300 000 ejemplares).

En 2015, el CFRT produjo 150 horas de programas.



EL DIA DE DIOS : LE JOUR DU SEIGNEUR

Le Jour du Seigneur es el programa francés de televisión más antiguo. Con una hora y media de programa semanal, es la cita católica de las mañanas de los domingos en la televisión pública. Su difusión permite que las personas que no pueden ir a misa practiquen su religión, en virtud de una ley de 1986.

UN PROGRAMA DE TELEVISIÓN

El programa destaca a las grandes figuras cristianas (Don Bosco, Madre Teresa, Padre Ceyrac...) y da protagonismo a los grandes acontecimientos de la Iglesia (elección papal, JMJ, canonizaciones), al ecumenismo y al diálogo interreligioso. El programa, móvil, se puede grabar en directo en el extranjero como se ha hecho últimamente en Argentina, Malta, Filipinas, Guayana Francesa, San Pedro y Miquelón, etc.

Cada semana, antes y después de la misa, una personalidad laica o religiosa es invitada al programa para compartir la experiencia de su compromiso, de sus convicciones o de su fe, y dar su opinión como experto para aclarar y acompañar la reflexión del telespectador.

Le Jour du Seigneur está coproducido con France Télévisions que contribuye a los costes de personal laboral y recursos técnicos.

LA MISA TELEVISADA O LA EXPERIENCIA DEL DIRECTO DESDE HACE MÁS DE 60 AÑOS

En el centro del programa *Le Jour du Seigneur*, la misa televisada emitida en France 2 reúne a unos 550 000 telespectadores. Nuestros equipos acuden cada domingo a una iglesia diferente para mostrar la diversidad de la Iglesia católica francesa.

La retransmisión de la misa televisada en directo es fruto de una colaboración tripartita CFRT/France Télévisions/Iglesia, y de la participación de profesionales con amplia experiencia en el sector audiovisual.

www.lejourduseigneur.com



DIOS ES MI TESTIGO : DIEU M'EST TÉMOIN

Programa de actualidad lanzado en enero de 2013, *Dieu m'est témoin* entrevista a cristianos de Francia de ultramar. Grabado en París con invitados en el plató y en Skype, dura 26 min y se emite todos los domingos por la mañana en la red pública de las 9 cadenas de televisión Outre-mer 1^{ère} (Martinica, Guadalupe, Guayana Francesa, Mayotte, Nueva Caledonia, Reunión, Polinesia Francesa, San Pedro y Miquelón, Wallis y Futuna). El programa establece una relación entre las distintas comunidades, culturas y maneras de vivir la fe según los territorios. Una laica, Marie Lesure-Vandamme, es la redactora jefe y la presentadora de este programa. Le acompaña un fraile dominico, productor adjunto del CFRT encargado de Francia de ultramar.

www.dieumesttemoin.fr

UNA POLÍTICA AMBICIOSA DE PRODUCCIONES DE DOCUMENTALES

Desde 2006, el CFRT desarrolla una ambiciosa política de producción de documentales destinados a un público amplio y variado para distintas cadenas de televisión en Francia y en el extranjero. El CFRT busca crear puentes entre las culturas, cuestionar el mundo y transmitir ciertos valores permaneciendo cerca de los problemas de los telespectadores gracias al enfoque singular de los realizadores.

<https://lesdocs.cfrt.tv/>

UNA ASOCIACIÓN



El CFRT es una asociación. Un representante de la provincia dominica de Francia, productor y dominico, forma parte de su consejo de administración. Es nombrado por el presidente de la Conferencia Episcopal de Francia para un mandato de tres años renovables. El CFRT vive principalmente gracias a la generosidad de sus 300 000 donantes, tiene 60 asalariados y contrata una media de 200 trabajadores eventuales del espectáculo al año.

www.cfrt.tv

VALORIZACIÓN DE LOS ARCHIVOS Y ANIMACIÓN PASTORAL

Todos los programas están cuidadosamente archivados y miles de ellos pueden consultarse en libre acceso en la videoteca de la web. Este fondo está a disposición de las asociaciones, y en particular de las redes eclesiales, para la información y/o animación de eventos.

<https://videotheque.cfrt.tv/>

contact@cfrt.tv