



CHARLES DE GAULLE

La foi du Général

Un film de MARIE-CHRISTINE GAMBART
Co-écrit par GÉRARD BARDY

Dimanche 18 Juin à 11h30
sur France 2

 DOSSIER DE PRESSE

Contacts presse :

Émilie Dupont
01 44 08 88 51
e.dupont@lejourduseigneur.com

Patricia Lejeune-Louis
01 56 22 46 08
patricia.lejeunelouis@francetv.fr



Le Jour
du Seigneur 



© BRUNO BARBEY/MAGNUM PHOTOS

10h30 : Magazine

Nous découvrirons dans un court sujet comment se prépare la pastorale estivale.

10h40 : Messe

Célébrée en direct de l'église **Saint-Sixte-II à Pérols** (34)

Prédicateur : P. Denis Ledogar, assomptionniste

Président : P. Hervé Dussel, curé

11h30 : Documentaire

Charles de Gaulle La foi du Général

de *Marie-Christine Gambart*, 26 minutes

Une production du CFRT, avec la participation de France Télévisions.

LA RÉALISATRICE

Marie-Christine Gambart est l'auteure de nombreux documentaires et magazines TV. Elle s'est intéressée à diverses thématiques en lien avec l'humain, les arts, les problématiques sociétales, la spiritualité, et affectionne tout particulièrement le portrait documentaire.

Elle a notamment réalisé :

- « Minijupe, tout court ! » (Arte, 2012)
- « Pierre Boulez, le geste musical » (France 5, 2010)
- « Menie Grégoire, une voix sur les ondes » (France 5, 2008)
- « George Sand, la rebelle de Nohant »
série « Une maison, un artiste », (France 5, 2016)
- « Michèle Bernier, l'Irrésistible » (France 3, 2017)

Parmi ses précédentes collaborations avec *Le Jour du Seigneur*, on peut citer :

- « Denise Masson, la dame de Marrakech » (KTO, 2011)
- « Édith Piaf, je crois tout simplement » (co-production CFRT-France Télévisions, 2013)
- « Omer Denis, un prêtre sous la mitraille » (co-production CFRT-France Télévisions, 2014)



Anne de la Roullière



Gérard Bardy



Laurent de Gaulle



Marie Lefebvre



Père François de Gaulle



Yves Combeau

RÉSUMÉ DU FILM

De Charles de Gaulle, nous croyons tout savoir.

Pourtant, si des dizaines de films ont tracé le portrait du résistant ou du premier Président de la Vème République, sa foi chrétienne demeure méconnue ou ignorée. Les témoignages de ceux qui l'ont connu et fréquenté, ou les écrits publics et privés qu'il a laissés, livrent des indications précieuses sur la foi du Général.

« L'Église fait partie de sa vie » dira l'agnostique André Malraux. « Sans la foi et une relation singulière et régulière avec Dieu, Charles de Gaulle n'aurait pas existé tel que nous le connaissons » ajoutera son petit-neveu Laurent de Gaulle.

Ce documentaire est à la fois un portrait intime et une enquête historique sur la vie de Charles de Gaulle. Il raconte les événements petits et grands qui, tous, s'expliquent par la foi chrétienne du Général.

Pour la première fois, la vie de l'homme, du soldat et du chef d'État se trouve éclairée par sa relation à Dieu : sa vie familiale et notamment sa relation bouleversante avec sa fille Anne, née trisomique, la place laissée à Yvonne, son épouse, la Présidence de la République, le pardon de la réconciliation franco-allemande, ses rapports étroits avec le Vatican, son regard sur le monde...

Si l'enjeu du film est de saisir la dimension spirituelle de cet homme hors du commun, l'enquête historique éclaire d'autres mystères : **cette foi et cette pratique religieuse ont-elles compté dans certaines des décisions que le Général eut à prendre à la Libération ou sous la Vème République ?**

Comment de Gaulle agit-il en homme d'État et en chrétien, à défaut de vouloir être « un homme d'État chrétien » ?



➔ INTERVIEW DES AUTEURS

- Comment vous est venue l'idée de faire un film sur la foi du général de Gaulle ?

Marie-Christine Gambart. Travailler avec le CFRT m'a donné l'occasion de faire les portraits d'artistes ou de politiques sous l'angle de leur foi. Cela permet de découvrir une autre facette de personnalités publiques que l'on croyait connaître... J'ai découvert la foi du général de Gaulle à travers le livre de Gérard Bardy, « Charles le catholique », et j'ai contacté pour lui proposer de travailler sur ce projet de documentaire...

Gérard Bardy. Le fils du Général, l'amiral Philippe de Gaulle, m'avait dit: «Il y a plus de 1700 livres écrits sur mon père mais tous disent la même chose. Ils parlent de l'homme politique patriote alors que mon père marchait sur ses deux jambes: son patriotisme et sa foi chrétienne. De cette dernière, nul ne parle jamais. J'ai donc fait 18 mois de recherches dans des fonds d'archives publics et privés pour découvrir que de Gaulle était en effet une sorte de dernier roi chrétien, que sa foi a tout au long de sa vie inspiré sa vie d'homme, de soldat et de chef d'État. Par centaines, ses actes les plus importants sont dictés par sa foi et sa culture catholiques, ce que nous montrons dans « Charles de Gaulle, la foi du Général ».

- Comment expliquez-vous que cet aspect de la vie du Général soit si peu connu du grand public ?

GB. On n'a retenu de De Gaulle que l'homme du 18 juin 40, le libérateur de la France, le fondateur de la Vème République et celui qui a, dans le tumulte, donné l'indépendance à l'Algérie. La grandeur de son rôle dans l'Histoire a masqué cette identité catholique, d'autant plus qu'il tenait à cantonner strictement sa foi dans le domaine privé. Président chrétien d'une République laïque.

MC G. Effectivement, de Gaulle ne révélait absolument rien de sa vie privée. Si le film « De Gaulle intime », de René-Jean Bouyer, adaptation du best-seller de l'Amiral de Gaulle et de Michel Tauriac (« De Gaulle, mon père »), a dévoilé quelques aspects de son intimité, il n'en reste pas moins que les de Gaulle ne faisaient pas état de leur pratique spirituelle en public. De plus, de Gaulle était avant tout républicain, il ne faut pas l'oublier. Il n'avait pas envie de choquer les Français en évoquant sa foi.

- Si pour de Gaulle la foi doit rester dans le domaine privé, son enracinement chrétien n'a-t-il pas eu une influence décisive sur certaines décisions politiques ?

MC G. C'est évident. Ce n'est d'ailleurs pas tant son enracinement chrétien que sa foi, tout simplement, qui l'a guidé. Certains événements historiques, comme la réconciliation franco-allemande, prennent une tout autre couleur lorsqu'on les regarde par le prisme de sa foi. La lecture des encycliques

papales, par exemple, a fortement influencé sa politique sociale, tout comme son engagement envers les pays du tiers-monde. Son mépris de l'argent, sa curiosité pour le monde, son attention aux plus pauvres, son respect de la morale tant privée que publique... sont inspirés par sa foi. Il était néanmoins hors de question que l'Église ou le Vatican s'immiscent dans les affaires de la France.

GB. Sur beaucoup de ses décisions plane l'ombre de ses convictions religieuses. Quand, en 1940, il part pour Londres et fonde La France Libre, il vit ça comme une croisade. Il parle souvent de Jeanne d'Arc. Quand il crée l'Ordre de la Libération, il songe à l'appeler l'Ordre des croisés de la Libération. Quand il détermine sa politique sociale, la fameuse « participation », il s'inspire effectivement de la doctrine sociale de l'Église et des deux encycliques qui traitent de ce sujet. Quand il fait voter, contre l'avis du Vatican, la loi sur la contraception, c'est après avoir reçu le témoignage de plusieurs mères-supérieures de couvents sur la souffrance et le désespoir des femmes conduites à avorter clandestinement en cachette de leur famille... Et les exemples sont nombreux de ce regard chrétien sur de grandes décisions.

- Vous évoquez également dans votre film l'histoire de la fille de De Gaulle...

MC G. Peu de Français connaissent l'histoire d'Anne, fille du général de Gaulle atteinte de trisomie. Nous en avons entendu parler il y a deux ans, au moment de la polémique de *Charlie Hebdo*, qui avait publié une caricature glauque de Nadine Morano présentée comme « la fille cachée trisomique de De Gaulle ». De Gaulle a beaucoup soutenu sa femme, Yvonne, dans cette épreuve. On imagine ce que c'est d'avoir une enfant trisomique en 1928... Cette relation à Anne l'a fait combattre la barbarie hitlérienne et son projet d'extermination des malades mentaux avec une force encore plus importante.

- Quelle résonance particulière a votre film dans le contexte social et politique actuel ?

GB. De Gaulle a laissé un message qui fait sa force, dans le contexte actuel plus que jamais. Il disait que la France, ce n'est pas la droite, que la France, ce n'est pas la gauche, que la France, c'est tout cela réuni, c'est une volonté, un destin commun, un dépassement de tout un peuple. Cette leçon de réconciliation et de tolérance, de fraternité et de respect, est d'une terrible actualité.

MC G. Il semblerait que le poids des religions prenne de plus en plus de place dans l'actualité, au point de brouiller le discours des politiques. Le fondateur de la Vème République a toujours été respectueux des traditions républicaines tout en pratiquant sa foi. Il a toujours revendiqué la vocation chrétienne de la France, ce qui sur le plan historique est une évidence, y compris pour les communautés musulmanes ou juives. Cela peut par ailleurs prêter à sourire de voir les politiques actuels se réclamer de De Gaulle sans pour autant être, loin s'en faut, des exemples d'honnêteté...



Retrouvez **Le Jour du Seigneur**
sur les réseaux sociaux
www.lejourduseigneur.com