

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PARIS, LE 22 AOUT 2017



© gedeon programmes

Delacroix religieux

Dimanche 17 septembre sur France 2

10h30-11h55 : LE JOUR DU SEIGNEUR  *Cérémonie du souvenir : horaire susceptible d'être modifié*

A l'occasion des Journées du Patrimoine, *Le Jour du Seigneur* propose une matinée spéciale autour du peintre Eugène Delacroix.

10h30 : Magazine

« La pietà de Delacroix », de Laurence Chartier

Reportage au cœur de Paris, dans l'église Saint Denis du Saint-Sacrement, qui contient un petit bijou, un tableau d'une valeur inestimable : « la Pietà » d'Eugène Delacroix. L'œuvre, une peinture à l'huile réalisée directement sur un mur, est achevée en 17 jours seulement par Delacroix, qui se définissait comme un athée convaincu. Découverte du sens et de la profondeur de cette descente de croix, du rapport du peintre à la foi et à la religion, ainsi que la place occupée par cette Pietà dans son œuvre. La messe télévisée sera ensuite célébrée depuis l'église Saint Denis du Saint-Sacrement.

10h38 : Messe

Célébrée en direct de l'église Saint Denis du Saint Sacrement à Paris (3^e arrondissement)
Président et prédicateur : P. Roger Tardy, curé

11h28 : Documentaire

« Delacroix, la lutte avec l'Ange », de Martin Fraudreau / Gédéon programmes

1849. Delacroix reçoit la commande du décor de la Chapelle des Saints Anges de l'Eglise Saint Sulpice à Paris. Pour l'une des trois parois qu'il devra décorer, il choisit le thème du combat de Jacob avec l'Ange, épisode biblique où Jacob lutte durant toute une nuit contre un mystérieux adversaire, qui n'est autre que Dieu lui-même. Au terme de la lutte, celui-ci donne à Jacob sa bénédiction, ainsi que le nouveau nom sous lequel sa descendance sera désormais connue : Israël.

Delacroix mettra douze ans à terminer le chantier de la Chapelle des Anges de Saint Sulpice. Douze ans de combat contre la muraille, contre le froid ou la chaleur, la maladie enfin. Il mourra deux ans plus tard...

Comment cette œuvre exprime-t-elle le combat de l'artiste avec la peinture, mais aussi son combat spirituel ? En quoi nous invite-t-elle à aller plus loin dans l'interprétation du texte biblique ? En quoi, enfin, donne-t-elle à voir le génie de l'artiste ?

Au plus près de la peinture et à travers les interventions de Jean-Paul Kauffmann (journaliste et écrivain, auteur de *La Lutte avec l'Ange*), de Dominique de Font-Réaux (Conservateur Général et Directrice du Musée National Eugène- Delacroix), d'Alina Moskalik-Detalle (Restauratrice de Peintures murales), mais aussi d'historiens et de théologiens, ce documentaire nous en fait découvrir les secrets.

Contact Presse

Ondine Guillaud

o.guillaud@lejourduseigneur.com

01 44 08 98 15

Vidéos disponibles sur demande.

Emission disponible en replay sur lejourduseigneur.com dès le lendemain de la diffusion.