



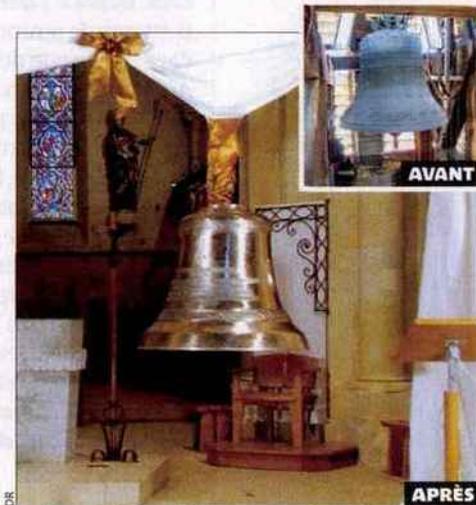
# patrimoine

## Bienvenue au Grand Prix Pèlerin 2018 !

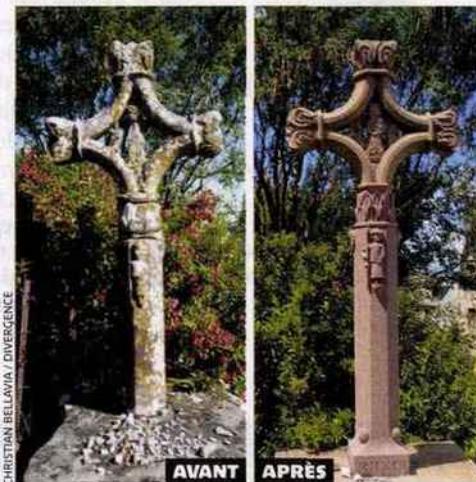
Chaque année, c'est avec un grand plaisir que nous ouvrons le concours du Grand Prix Pèlerin du Patrimoine à vos candidatures. Associations, particuliers ou collectivités locales... vous avez jusqu'au 31 mars pour nous faire parvenir vos dossiers de restauration d'édifices – civils et religieux –, mais aussi de sculptures, de tableaux, de croix de chemins, ou de tout autre témoignage et trésor patrimoniaux qu'il vous tient à cœur de transmettre. Nous sommes aussi ouverts à vos projets de création, et aidons, chaque année, un jeune restaurateur à s'installer. Afin de vous donner une meilleure idée de l'esprit de ce Grand Prix, nous avons choisi quelques projets que nous avons été heureux de soutenir les années précédentes. Avant les vôtres, soumis à notre jury en juin prochain.

par **Philippe Royer**

**Dossier de candidature téléchargeable sur [www.pelerin.com](http://www.pelerin.com), onglet « Histoire & Patrimoine ».**



La croix du pèlerin de Golinac (Aveyron)

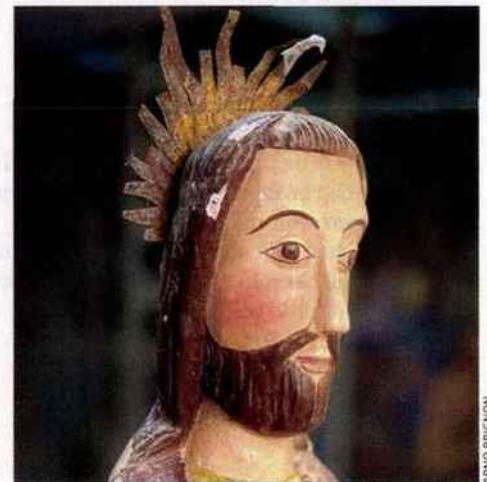


● Ce dossier assez inhabituel a été couronné en 2013 par *Pèlerin*. Des habitants de cette petite commune sur le chemin de Saint-Jacques, juste avant Conques, projetaient en effet de commander à un sculpteur une nouvelle croix, en remplacement de l'ancienne, particulièrement endommagée. La garantie qu'elle serait taillée conformément à son état présumé d'origine, celui du XV<sup>e</sup> siècle, a levé les derniers doutes du jury. La nouvelle croix fait aujourd'hui l'admiration de pèlerins qui traversent ce village. Prix attribué avec Notre-Dame de la Source.

Le carillon de Charlieu (Loire)

● Lauréate 2015, l'Association des amis de l'orgue et du carillon de Charlieu a mené à terme son projet : compléter la gamme chromatique de son carillon de 16 cloches, avec deux nouvelles « dames » de bronze. Celles-ci ont été coulées et démoulées sur place et en public, en juillet 2016 par l'entreprise savoyarde Paccard, qui les a ensuite installées dans le clocher (photo). Le carillon a aussi été électrifié. Un soulagement pour son titulaire, Gérard Lassigne, qui s'épargne ainsi les 90 marches pour y accéder. Notre carillonneur continue à le faire sonner trois fois par jour et donne un concert chaque samedi. Si vous passez par là... Prix attribué avec [CFRT/Le Jour du Seigneur](#).

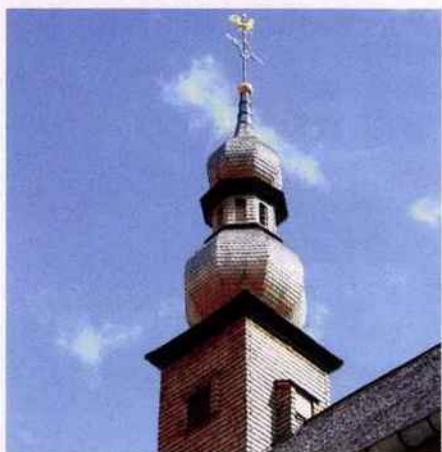
Le saint Jean-Baptiste de Saint-Béat (Haute-Garonne)



● En juin 2014, la Garonne en crue avait envahi ce village pyrénéen, endommageant les œuvres d'art du musée du Trésor, dans l'ancienne sacristie de l'église paroissiale, dont ce saint Jean-Baptiste en bois polychrome, daté du XV<sup>e</sup> siècle (photo, avant restauration). L'année suivante, les lecteurs de *Pèlerin* l'ont choisi pour leur prix. La sculpture a été restaurée, mais elle est conservée, pour l'instant, au musée Massey de Tarbes (Hautes-Pyrénées), comme toutes les autres pièces du Trésor, en attendant la consolidation de l'église de Saint-Béat.



### L'église des verriers de Lettenbach (Moselle)



● La toiture en bardeaux de cette église du XVIII<sup>e</sup> siècle, construite par des ouvriers venus de Bohême, au cœur d'une ancienne cristallerie, était en très mauvais état. *Pèlerin* a apporté son concours à sa restauration, en inscrivant le projet parmi ses lauréats 2012. C'est chose faite depuis l'an dernier, pour les 70 ans de la maison d'enfants de la Fondation Vincent-de-Paul qui, dans les bâtiments alentour, a succédé à une congrégation religieuse. Cette église est ouverte à la visite. Prix attribué avec la Fondation du patrimoine.

### L'église Saint-Pierre, de Mesterrieux (Gironde)



● Il a fallu près de dix ans au village de Mesterrieux pour clore l'important chapitre de la restauration de son église. Car avant de s'attaquer à son beau plafond, peint au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, un chantier lauréat *Pèlerin* en 2008, il était indispensable de consolider l'étanchéité de sa toiture et de ses murs. Mais les fonds ont été longs à réunir pour cette commune d'un peu plus de 200 habitants. Le plafond est en passe de retrouver sa splendeur d'antan. Prix attribué avec la Sauvegarde de l'art français.

### La chapelle du Tech (Pyrénées-Orientales)

● La famille Loreto n'a pas ménagé ses efforts pour sauvegarder cette chapelle du bout du monde, sur les flancs du mont Canigou (photo ci-dessus). Son immense charme n'a pas laissé le jury *Pèlerin* 2015 indifférent. Notre parrain d'alors, l'écrivain Erik Orsenna, en avait même fait son coup de cœur. La rénovation de l'extérieur, avec son nouveau toit en dalles de gneiss, a été achevée en 2016. Les randonneurs peuvent la découvrir en empruntant le sentier qui fait le tour du Canigou, et même dormir dans le refuge ouvert gracieusement à tous, aménagé par les Loreto. Prix attribué avec la Sauvegarde de l'art français.