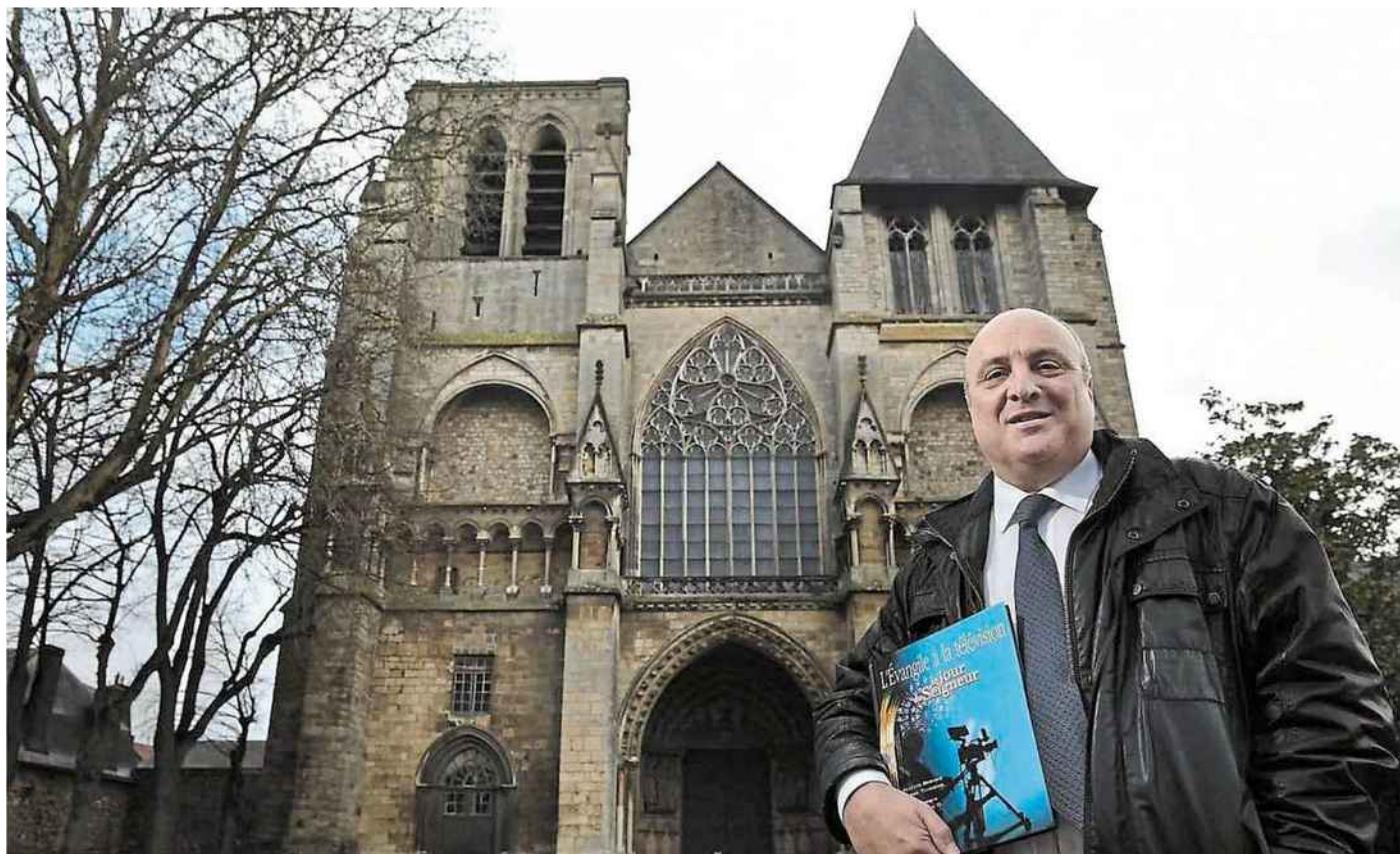




# La messe télévisée au Mans : un événement bien rodé

La messe de France 2 est retransmise en direct du Mans ce matin. Ancien directeur adjoint de la diffusion des programmes de la chaîne, le Sarthois Gérard Galpin raconte les coulisses.



**Le Mans, jeudi.** Gérard Galpin devant l'église Notre-Dame de la Couture, où la messe est retransmise en direct ce matin à partir de 10 h 45 Photo ML Denis LAMBERT

Alix FROISSART  
 alix.froissart@maine-libre.com

À 70 ans, c'est sans doute la plus vieille émission de télévision. Elle permet aux catholiques qui ne peuvent pas se déplacer de suivre la messe malgré leur âge ou encore la maladie. « Le Jour du Seigneur » est consacré ce matin à la paroisse Notre-Dame de la Couture du Mans avec la messe en direct à 10 h 45 ainsi que deux reportages.

Gérard Galpin connaît bien l'émission. Et pour cause : ce Sarthois était jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre directeur adjoint de la diffusion des programmes de France 2. « J'étais dans la régie finale, où transitent tous les programmes, sept jours sur sept, 24 heures sur 24 », raconte cet homme de télé

passionné. Fraîchement retraité, il a encore un peu la tête derrière ses écrans.

## Des mois de préparation

« Le Jour du Seigneur », malgré son audience confidentielle (« de 600 000 à un million de postes allumés ») est incontournable. « C'est dans le cahier des charges de France Télévisions », avance Gérard Galpin. Avant que les camions de matériel technique, la quinzaine de techniciens et l'équipe de l'émission n'investissent l'église, l'organisation de l'événement dure des mois. D'abord, « l'équipe paroissiale qui souhaite accueillir la messe télévisée écrit à l'évêque, qui effectue la demande à l'émission » « Le Jour du Seigneur »,

précise Gérard Galpin. Aujourd'hui maire de Sillé-le-Guillaume, il a accueilli deux fois la messe télévisée dans sa commune.

## Répétition générale la veille

« Six mois avant, les communes sont prévenues », poursuit-il. Entretiens, « l'équipe du « Jour du Seigneur » se renseigne. Pour réussir une messe, il faut un prêtre qui accepte de faire la messe télévisée, une très bonne équipe paroissiale et une chorale : c'est de l'image, il faut que ça vive ! »

« Le prêtre a préparé son mot d'accueil et son homélie à l'avance et les a soumis à l'émission, qui valide la durée. » La messe est répétée le samedi après-midi, ajoute Gérard Galpin : « Il y a deux personnages importants : le réa-

lisateur, qui prévoit tous les plans qu'il va faire pendant le direct, et la scripte, qui chronomètre toutes les séances. Si on a 55 minutes alors qu'il en faut 52, on va couper les chants : on enlève un couplet. C'est une équipe formidable ! Elle est tellement bien cadrée qu'elle rend l'antenne à 10 secondes près. »

Le chef éclairagiste a également un rôle majeur, pour mettre en valeur des détails architecturaux qui seront filmés : « L'émission fait aussi découvrir la ville et le patrimoine. » Le jour J, indique Gérard Galpin, « il y a toujours un curé de secours. Ce prêtre se tient à l'arrière et peut intervenir si besoin. Il peut toujours y avoir un imprévu, même si la routine est installée au plan technique... Mais on a affaire à des acteurs non professionnels ! »

Pays : France  
Périodicité : Quotidien  
OJD : 40004  
Edition : Sarthe-Loir, Haute Sarthe, Grand  
Mans



## À SAVOIR

### Sur France 2

Ce dimanche, sur France 2.  
10 h 30 : Témoignages des deux familles syriennes accueillies au Mans par la communauté catholique et du père Jacques Mourad, curé de la paroisse syrienne jumelée avec l'ensemble paroissial cathédrale Saint-Julien, église de la Couture. 10 h 45 : l'évêque du Mans célèbre la messe en direct de l'église Notre-Dame de la Couture. 11 h 35 : Reportage sur les actions des paroissiens pour accueillir les Syriens et celles de l'association Fraternité Chrétienne Sarthe Orient.