

Écrivains spirituels

La foi d'écrire

Du 18 février au 25 mars 2018

🕒 DOSSIER DE PRESSE

Contacts presse :

Émilie Dupont

01 44 08 88 51

e.dupont@lejourduseigneur.com

Patricia Lejeune-Louis

01 56 22 46 08

patricia.lejeunelouis@francetv.fr

Une collection de 5 documentaires :

- Christian Bobin. La grande vie
- Les lumières de Christiane Rancé
- Dans la forêt. Alain Auderset
- Sylvie Germain, la part de l'Autre
- Éric de Rus, poète de la Présence

Émissions en replay sur www.lejourduseigneur.com

• 2

Le Jour
du Seigneur





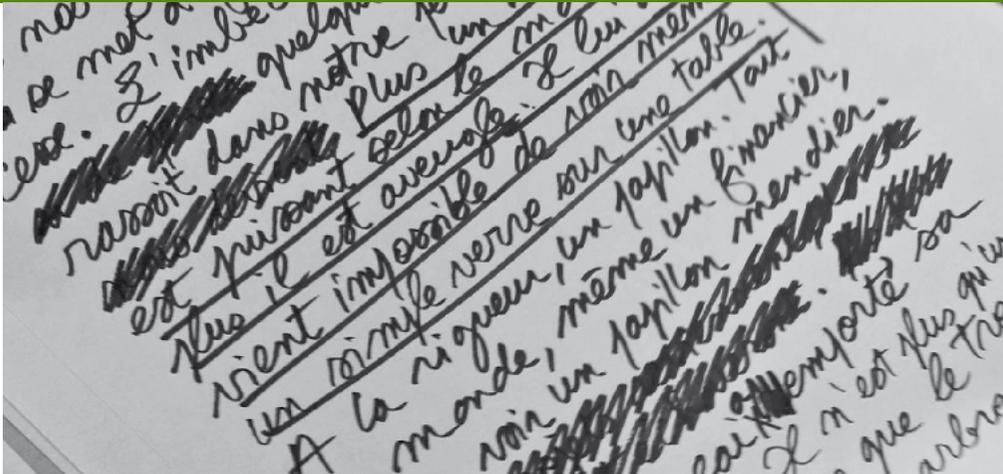
Nous avons tous un livre ou un auteur qui nous bouleverse, dont les mots résonnent et viennent parler à nos fors intérieurs. Cela arrive lorsque les écrivains y glissent quelque chose d'eux-mêmes...

En acceptant de nous ouvrir leur univers, l'intimité de leur maison, l'accès à leurs proches, de partager l'objet de leur inspiration, leurs lieux secrets et ateliers de création, **Christian Bobin, Sylvie Germain, Alain Auderset, Christiane Rancé et Éric de Rus** nous offrent un cadeau : le privilège de pousser la porte autant de leur travail d'écriture que de leur âme et d'y entendre l'intime conversation qu'ils mènent avec Dieu. C'est là leur point commun : ils sont des écrivains dont la foi irrigue les mots, tous habités par un questionnement sur Dieu.

À travers leurs témoignages complétés par des extraits choisis de leurs œuvres, cette collection de films documentaires nous livre de singulières visions du monde, où toujours s'exprime l'invisible. Les uns, lecteurs, apprécieront de sonder les tréfonds de leurs auteurs, les autres de découvrir le cheminement de femmes et d'hommes qui témoignent de l'importance de la place du spirituel dans leur vie.

Élodie Buzuel
Responsable de l'unité de programme
Le Jour du Seigneur

🕒 DIMANCHE 18 FÉVRIER 2018



10H05 – 11H35 : LE JOUR DU SEIGNEUR



10H05 : DOCUMENTAIRE

« CHRISTIAN BOBIN. LA GRANDE VIE »

Réalisé par Claude Clorennec

Claude Clorennec retranscrit dans ce documentaire l'extrême délicatesse de l'écrivain Christian Bobin. Fils d'un père dessinateur à l'usine Schneider du Creusot et d'une mère calqueuse, son œuvre puise dans les souvenirs de son enfance, marquée par la solitude et l'atmosphère des hauts fourneaux. Les bruits des vélos des ouvriers à la sortie de l'usine, le rythme des marteaux pilons, nourrissent l'imaginaire de Christian Bobin, qui porte sur le travail un regard distancié. « Ivrognes de l'efficacité », les hommes justifient leur existence par le travail et demeurent prisonniers des apparences, niant leur pudeur, leur sensibilité. Christian Bobin écrit pour cette « majorité taciturne qui mange sa vie en silence, qui traverse sa vie sur la pointe des pieds ».

10h30 : Magazine

En lien avec notre série documentaire, **David Milliat**, présentateur de l'émission, s'intéresse à la lecture : pourquoi lire pendant le Carême ? Quelle place occupe cette activité dans la vie de foi des catholiques, qu'il s'agisse d'un simple loisir ou d'un

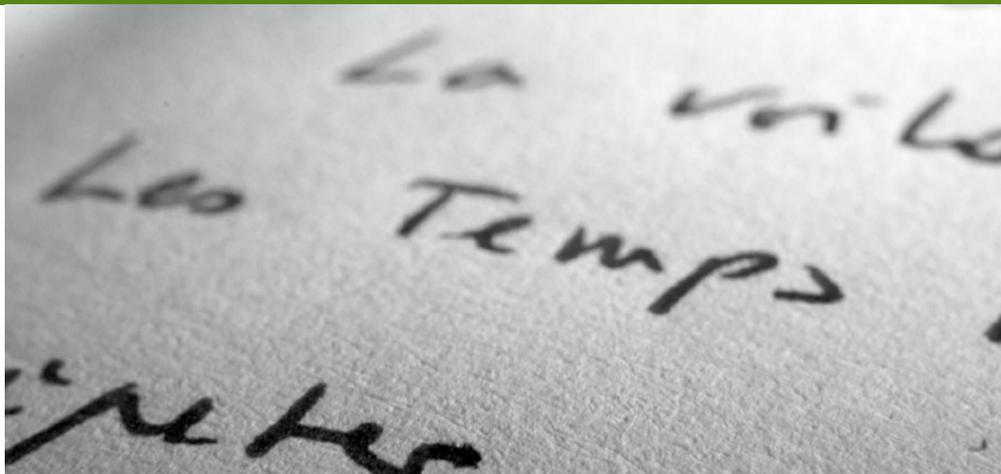
profond besoin d'explicitier le monde ? **Chroniqueur livre au Jour du Seigneur**, **Michel Cool** revient sur l'importance de cette pratique, particulièrement en ce temps de conversion.

Les Tablettes de la foi, court format d'animation qui décortique en une minute un mot ou une expression de la foi chrétienne, est consacré au **Carême**.

■ **10h45 : Messe**

Célébrée à l'église Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle à Paris (15)
Chaque dimanche, les prédicateurs du *Jour du Seigneur* accompagnent les téléspectateurs. « **Devenir porte-Parole** », tel est le fil conducteur du **P. Alexis Leproux**, prêtre diocésain, fondateur d'EVEN (École du Verbe Éternel et Nouveau), sur notre chemin de Carême.

🕒 DIMANCHE 25 FÉVRIER 2018



10H05 – 11H35 : LE JOUR DU SEIGNEUR



10H05 : DOCUMENTAIRE

« LES LUMIÈRES DE CHRISTIANE RANCÉ »

Réalisé par Pierre Lane

« Écrire pour dire ce que je ressens du monde et de moi-même. » C'est ainsi que Christiane Rancé définit, au début de ce documentaire, son « état » d'écrivain. Pierre Lane tente d'approcher dans ce portrait de l'auteure, ce qui fait sa singularité. Certaines personnalités constituent les sujets de ses biographies spirituelles, comme Simone Weil, Léon Tolstoï ou Thérèse d'Avila. Certains lieux marquent également de leur empreinte la pensée de Christiane Rancé : les côtes bretonnes, la cathédrale Saint-Bertrand-de-Comminges, où elle aimait se rendre avec sa sœur défunte. Foi et souffle créatif semblent se confondre, à la fois réponses à la mort, à la solitude, tentatives de comprendre son propre chemin. La nature et l'enfance apparaissent comme des sources inépuisables d'inspiration, permettant à l'écrivain de puiser au cœur de l'émotion, de l'âme, du rythme du temps, pour « ressaisir » le réel.

10h35 : Magazine

En lien avec notre série documentaire, **David Milliat**, présentateur de l'émission, s'intéresse à la place de la lecture dans la vie de foi des catholiques.

Les Tablettes de la foi, court format d'animation qui décortique en une minute un mot ou une expression de la foi chrétienne, est consacré à la **Transfiguration**.

■ 10h45 : Messe

Célébrée à l'église Saint-Denis à Forest (Belgique)

« **Le sens du service** », tel est le fil conducteur du **P. Éric Hounsatali**, prêtre Fidei Donum, sur notre chemin de Carême.

🕒 DIMANCHE 4 MARS 2018



10h15 – 10h40 : KAIROS

Documentaire œcuménique présenté par *Le Jour du Seigneur*
et *Présence Protestante*

« **Au chevet des malades** », de **Frédéric Jacovlev**

Deux aumôniers d'hôpital livrent leur vision de ce rôle si particulier. Respectivement catholique et protestante, Jeanne et Corinna vivent de manière similaire leur mission au CHU de Montpellier, donnant un aperçu très concret de l'œcuménisme.

10H40 – 11H58 : LE JOUR DU SEIGNEUR

■ 10h40 : Messe

Célébrée à l'église Notre-Dame à Vincennes (94)

Président : P. Stéphane Aulard, curé

« **Retrouver le sens missionnaire de notre baptême** », tel est le fil conducteur du **P. René-Luc**, responsable de Cap Missio, école d'évangélisation, sur notre chemin de Carême.

11 H30 : DOCUMENTAIRE

« **DANS LA FORÊT. ALAIN AUDERSET** »

Réalisé par Amalia Escriva

Amalia Escriva nous fait entrer dans l'univers d'Alain Auderset à travers le regard d'une jeune lectrice, Artémis. Romancier et dessinateur de bandes dessinées, Alain Auderset est l'auteur d'une œuvre protéiforme, inspirée par ses promenades en forêt. C'est là qu'il trouve la respiration nécessaire à son activité créatrice, là qu'il ressent la puissance du contact avec Dieu. La forêt représente à la fois la transcendance et le monde secret de l'artiste, qui ne se contente pas de créer mais ouvre au contraire son cœur à un public pluriel, familles, adolescents, personnes incarcérées, qui trouvent dans ses livres le chemin vers leur propre richesse intérieure.

🕒 DIMANCHE 11 MARS 2018



10H30 – 11H58 : LE JOUR DU SEIGNEUR

10h30 : Magazine

En lien avec notre série documentaire, **David Milliat**, présentateur de l'émission, s'intéresse à la place de la lecture dans la vie de foi des catholiques.

Les Tablettes de la foi, court format d'animation qui décortique en une minute un mot ou une expression de la foi chrétienne, est consacré à la **gloire**.

■ 10h40 : Messe

Célébrée à l'église Saint-Augustin à Spechbach (68)

Président : P. Benoît Ricaux, curé

« **Nous laisser enseigner à l'école de la Bible** », tel est le fil conducteur du **P. Jean-Philippe Fabre**, prêtre du diocèse de Paris, spécialiste de l'Écriture Sainte, enseignant aux Bernardins, sur notre chemin de Carême.

11H30 : DOCUMENTAIRE

« SYLVIE GERMAIN, LA PART DE L'AUTRE »

Réalisé par Claire Jeanteur

C'est dans sa maison à Auxerre que Claire Jeanteur nous fait découvrir Sylvie Germain, auteure d'une œuvre abondante traversée par la question fondamentale posée par Dostoïevski dans *Les Frères Karamazov* : « Si Dieu n'existe pas, alors tout est permis ? ». Tissant dans ses écrits un univers imaginaire étrange entre le réel et le rêve, elle se tient au carrefour de la philosophie et de l'imaginaire, poursuivant un questionnement récurrent sur l'énigme du mal. Sylvie Germain considère l'écriture comme un combat à la fois dérisoire et essentiel, « une digue de papier contre un océan de silence ». Marquée par les horreurs des deux guerres mondiales, elle voit dans l'acte d'écrire une manière de lutter contre l'oubli. Le processus créatif, la gestation de l'œuvre, ont à voir avec la foi. Entre les mots se devine la présence dérobée de Dieu, vide, appel, manque, leur qui préexiste avant la nuit, qui attend notre regard pour sortir de l'invisibilité.



10H30 – 11H58 : LE JOUR DU SEIGNEUR

10h30 : Magazine

En lien avec notre série documentaire, **David Milliat**, présentateur de l'émission, s'intéresse à la place de la lecture dans la vie de foi des catholiques.

Les Tablettes de la foi, court format d'animation qui décortique en une minute un mot ou une expression de la foi chrétienne, est consacré à la **foi**.

■ 10h45 : Messe

Célébrée à l'église de l'Assomption à Farciennes (Belgique)

« **L'audace de sortir de soi** », tel est le fil conducteur du **P. Luc Lysy**, doyen de Charleroi, sur notre chemin de Carême.

11 H30 : DOCUMENTAIRE

« ÉRIC DE RUS, POÈTE DE LA PRÉSENCE »

Réalisé par Emmanuel Query

Son accent chantant par lequel il prononce chaque syllabe est déjà une invitation au voyage. Un voyage un peu spécial puisqu'il s'agit de poésie. Natif de Toulouse et résidant à Saint-Gaudens, Éric de Rus est, parmi nos poètes et philosophes contemporains, celui qui explore sans doute le mieux les contrées mystiques. Les montagnes qui l'entourent, le bruissement des feuilles des arbres, les couleurs et agitations de l'océan sont pour lui autant de signes de la présence de Dieu sur terre. Autre présence importante pour cet écrivain, son épouse Catherine, qui est à la fois l'amour de sa vie, sa confidente et son âme sœur. Une relation qui s'est intensifiée il y a une vingtaine d'années au moment où Éric luttait contre un cancer. Au cours de ces années, alors que la mort semblait si proche, Éric de Rus a un jour ressenti une mystérieuse « joie ». Un instant indélébile qui a changé sa vision de la vie et qu'il exprime depuis avec de l'encre.

CHRISTIAN BOBIN

Il vit au cœur d'une forêt et passe ses heures dans les livres. Fidèle à sa Saône-et-Loire natale, Christian Bobin est un amoureux du silence et des roses. Cet ancien infirmier en psychiatrie vient de publier *Un bruit de balançoire*. Le titre ténu laisse deviner la délicatesse d'un anti mondain, contemplatif et familier



des formes brèves. Christian Bobin recherche « un langage aussi puissant, aussi fort, aussi vibrant qu'un pré sous le soleil ». Sans doute, a-t-on déjà lu son *Très-Bas*, un récit dépouillé inspiré par la vie du Poverello. Récompensé par le prix des Deux Magots, ce classique de la littérature contemporaine a également reçu le grand prix catholique de littérature.

CHRISTIANE RANCÉ

Après avoir longtemps été grand reporter pour *Le Figaro* et *Géo*, Christiane Rancé se consacre à l'écriture de biographies. Sainte Thérèse d'Avila, Jésus, la philosophe Simone Weil, et aussi le pape François sont les figures inspirantes de cette essayiste, également romancière à ses heures. Femme discrète et ardente, Christiane Rancé fait le pari de la joie. Elle célèbre la vie dans un lien amoureux avec le monde. Elle veut croire que le travail de



chaque être humain est de ressusciter la beauté. Sans cesse en quête de beauté, de mystère, elle a publié ses carnets spirituels. À la lumière d'un phrasé limpide, le lecteur butine dans ces pensées un pollen absolument revigorant. Christiane Rancé a reçu le Grand prix des écrivains croyants et le Prix de l'Essai de l'Académie française en 2015 pour *La Passion de Thérèse d'Avila*.

ALAIN AUDERSET

Il vit dans les collines boisées du Jura-Bernois. Cet artiste suisse s'est illustré par un premier prix au festival de la bande dessinée chrétienne d'Angoulême. Mais sa plus belle distinction, c'est un abondant courrier des lecteurs. Ce prolix bouscule les idées reçues. Protée prosélyte, Auderset est aussi



humoriste, guitariste, showman. « Je dis toujours que j'écris avec Dieu et qu'on est amis », confie-t-il. Positif et joyeux, Auderset a trouvé la source. Rien n'arrête plus ce père de famille quand il s'agit de partager sa foi en image et sur les planches.

SYLVIE GERMAIN

Sylvie Germain aurait aimé écrire sous X sans que ses lecteurs ne sachent rien de sa vie d'écrivain. Rattrapée par la notoriété, la romancière est comme les hydres. Elle porte plusieurs têtes imaginaires. Dans son formidable univers romanesque, cette disciple d'Emmanuel Levinas poursuit un questionnement mené jusque-là par les chemins de la philosophie. Sa fiction porte aussi



l'empreinte de Prague et de la Bohême. Après un premier roman publié en 1984, son œuvre forte et singulière se décline en plus de trente romans et essais marqués par l'aspiration à un au-delà du réel et une quête du sens métaphysique des souffrances humaines. Il y est question de la misère et du mal qui habitent l'univers. Mais souvent chez Sylvie Germain, une illumination donne sens aux malheurs et aux humiliations.

ÉRIC DE RUS

Éric de Rus offre l'asile de la parole à la divine présence de Dieu partout présent. Sa poésie naît selon ses mots d'un contact avec ce qu'il y a de plus puissant et de plus ténu à la fois : la Vie invincible dont le tintement est de fin silence. Dans une coloration carmélitaine, l'œuvre poétique de cet intellectuel cueille la vie dans sa fragilité bouleversante et sa beauté éphémère. Éric de Rus est marié. Il enseigne au Centre Madeleine Daniélou



à Rueil-Malmaison. Ses publications concernent la pensée d'Edith Stein, la démarche artistique et l'expression poétique de la Présence. D'une humilité non feinte, cet agrégé de philosophie sait partager son émerveillement pour un je-ne-sais-quoi qui échappe infiniment. C'est cette impossibilité de saisir la Présence bien-aimée qui éveille son chant poétique.

Marta Delsol



DIMANCHE DES RAMEAUX ET DE LA PASSION DU SEIGNEUR

10H30 – 11H58 : LE JOUR DU SEIGNEUR

■ 10h45 : Messe

Pour marquer l'entrée dans la Semaine sainte, *Le Jour du Seigneur* célèbre la messe à l'église Saint-Pierre à Pleurtuit, en Ille-et-Vilaine. Temps forts pour les catholiques, ce dimanche des Rameaux et la Semaine Sainte permettent de suivre Jésus en sa Passion, sa mort et sa Résurrection pour redécouvrir l'amour infini dont chacun est aimé.

Le président et prédicateur est le **P. Luc Pialoux**, curé, membre de la communauté de l'Emmanuel et docteur en théologie biblique. « **Aller au-devant de la Joie** », tel est le fil conducteur du P. Luc Pialoux sur notre chemin de Carême.

L'église Saint-Pierre de Pleurtuit est une curiosité du patrimoine. Construite en 1873 dans un style néogothique, l'édifice de granit en pierres de taille est recouvert d'ardoises. Le monument inclut quelques éléments des XII^e et XIX^e siècles, fenêtres en rosaces et arcades. Des ouvertures en hauteur donnent une lumière particulière à l'ensemble.

➤ RÉCAPITULATIF DES PROGRAMMES

➤ DIMANCHE 18 FÉVRIER

10h05-11h35 : *Le Jour du Seigneur*

10h05 : Documentaire

« Christian Bobin. La grande vie », de Claude Clorennec

10h30 : Magazine

10h45 : Messe

En direct de l'église Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle à Paris (15)

Président et prédicateur : P. Alexis Leproux, curé

➤ DIMANCHE 25 FÉVRIER

10h05-11h35 : *Le Jour du Seigneur*

10h05 : Documentaire

« Les lumières de Christiane Rancé », de Pierre Lane

10h35 : Magazine

10h45 : Messe

En direct de l'église Saint-Denis à Forest (Belgique)

Président : P. éric Hounsatali, prêtre Fidei Donum

➤ DIMANCHE 4 MARS

10h15 : Kaïros

Documentaire : « Au chevet des malades », de Frédéric Jacovlev

10h40 - 11h58 : *Le Jour du Seigneur*

10h40 : Messe

En direct de l'église Notre-Dame à Vincennes (94)

Prédicateur : P. René-Luc, prêtre de la paroisse étudiante de Montpellier

Président : P. Stéphane Aulard, curé

11h30 : Documentaire

« Dans la forêt. Alain Auderset », d'Amalia Escriva

➤ DIMANCHE 11 MARS

10h30 - 11h58 : *Le Jour du Seigneur*

10h30 : Magazine

10h40 : Messe

En direct de l'église Saint-Augustin à Spechbach (68)

Prédicateur : P. Jean-Philippe Fabre, prêtre du diocèse de Paris

Président : P. Benoît Ricaux, curé

11h30 : Documentaire

« Sylvie Germain, la part de l'Autre », de Claire Jeanteur

➤ DIMANCHE 18 MARS

10h30 - 11h58 : *Le Jour du Seigneur*

10h30 : Magazine

10h45 : Messe

En direct de l'église de l'Assomption à Farciennes (Belgique)

Président et prédicateur : P. Luc Lysy, doyen de Charleroi

11h30 : Documentaire

« Éric de Rus, poète de la Présence », d'Emmanuel Querry

➤ DIMANCHE 25 MARS

Dimanche des Rameaux et de la Passion du Seigneur

10h30 - 11h58 : *Le Jour du Seigneur*

10h45 : Messe

En direct de l'église Saint-Pierre à Pleurtuit (35)

Président et prédicateur : P. Luc Pialoux, curé



➔ 6 matinées
pour vivre le Carême
avec *Le Jour du Seigneur*

du 18 Février au 25 mars 2018
chaque dimanche sur France 2

Toutes nos émissions et documentaires
sont en replay sur lejourduseigneur.com
dès le lendemain de leur diffusion



Retrouvez
Le Jour du Seigneur sur les réseaux sociaux

