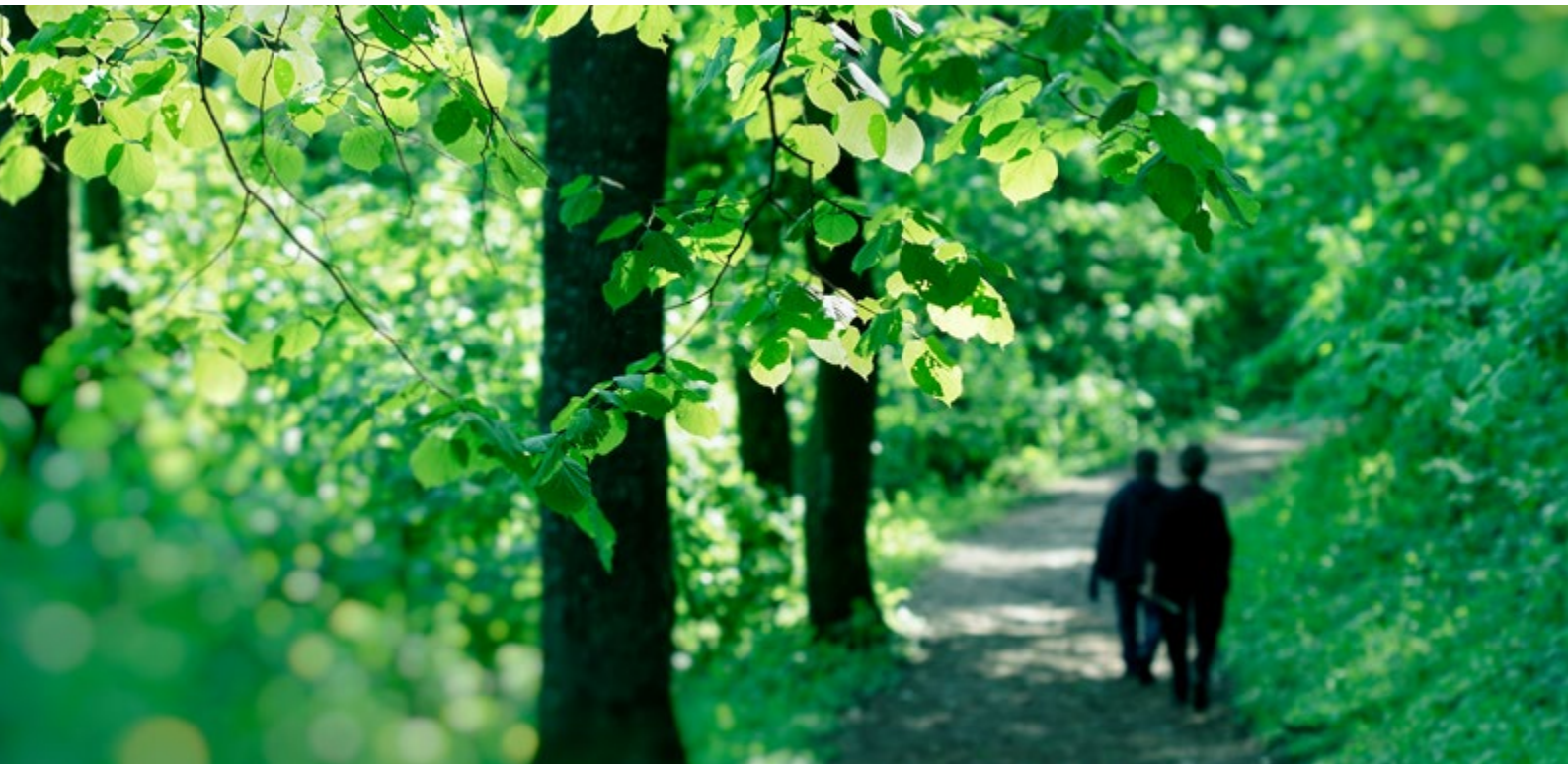


Un été pour découvrir...
Du 1^{er} juillet au 26 août
sur France 2

📧 **DOSSIER DE PRESSE**



Contacts presse :
Marguerite Henry
01 44 08 98 15
m.henry@cfrt.tv

Émissions en replay sur
www.lejourduseigneur.com

Caroline Petit-Brisson
01 56 22 46 08
caroline.petit-brisson@francetv.fr

2

Le Jour
du Seigneur 

Un été pour découvrir...



Il est vivant : le patrimoine est bien vivant ! Que les touristes, téléspectateurs curieux, amateurs d'arts et chrétiens inquiets se rassurent : le patrimoine n'est pas qu'affaire de

vieilles pierres. Pour vous le prouver, *Le Jour du Seigneur* vous invite tout l'été à un voyage au cœur de nos campagnes, mais aussi bien au-delà de nos frontières, à la découverte d'un patrimoine chrétien matériel et immatériel vibrant des communautés qu'il accueille, des trésors qu'il abrite et des artistes de tout poil qui l'investissent.

Notre voyage débute le 1^{er} juillet au cœur du Morbihan, à la rencontre des hommes et des femmes qui font vivre ces lieux chargés d'Histoire. Nous célébrerons la messe à Melrand, dans la chapelle Notre-Dame-du-Guelhouit, où pèlerins et paroissiens se préparent à la même fête depuis le XVII^e siècle : les pardons de Saint-Isidore et de la Vierge. Dans cette région, nous découvrirons le festival *L'Art dans les Chapelles*, invitant au dialogue les vieilles pierres de nos églises et les œuvres contemporaines, les créateurs et la population.

Ainsi, chaque dimanche, d'étapes spirituelles en étapes culturelles, nous irons célébrer au sein de bijoux méconnus de notre patrimoine chrétien, nous rendant sur les chemins de Compostelle, en la Basilique du Précieux Sang (Val de Loire) qui abrite les reliques du Sang du Christ et un fragment du tombeau du Christ, ou encore au Sanctuaire Notre-Dame de Verdélais dans le Bordelais, lieu de pèlerinage depuis 900 ans et de retraite spirituelle.

Après les messes, les documentaires nous porteront dans des contrées plus lointaines encore. A la rencontre des gardiens d'une tradition deux fois millénaire à travers une série de quatre documentaires au cœur des Églises premières d'Arménie, d'Inde, d'Éthiopie et du Liban. A Venise, le 15 août, où une rencontre avec la Vierge Marie devient un itinéraire artistique et le témoignage de la ferveur du peuple vénitien. Ou bien à Rome, dans les pas du Caravage...

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter un bel été et de bons voyages !

Elodie BUZUEL,
Responsable de l'unité de programme
Le Jour du Seigneur

🕒 DU 8 JUILLET AU 26 AOÛT - LES CLÉS DE LA TRANSMISSION



LES CLÉS DE LA TRANSMISSION

Chaque dimanche matin à 10h30, **du 8 juillet au 26 août**, *Le Jour du Seigneur* vous propose une nouvelle série d'été de courts reportages de quatre minutes trente dédiés à la transmission de la foi.

Comment transmettre la foi aujourd'hui ? Pendant longtemps, cette question s'est présentée comme une évidence, car transmettre la foi s'inscrivait dans une tradition familiale. Aujourd'hui, l'éducation à la foi dépasse les cadres classiques : de grands-parents à petits-enfants, entre jeunes, par des actes de charité ou des retraites en famille... Dans le contexte du synode pour les jeunes, cette série d'été de Vanessa Roué et Bénédicte Doré nous prouve qu'il existe mille et une manières de vivre et transmettre sa foi. Une série à regarder en famille !



Henri Jacobs, «Mise en abyme», 2017. Chapelle Sainte-Tréphine, Pontivy. L'art dans les chapelles 2017 © A. Mole

9H00 – 10H30 : LE JOUR DU SEIGNEUR

Horaires spéciaux en raison de la Panthéonisation de Simone Veil (sous réserve de modification par France 2)

Comme ouverture de ce programme d'été, *Le Jour du Seigneur* vous propose une émission itinérante pour aller, de chapelle en chapelle, à la découverte de *L'Art dans les Chapelles*. Ce festival permet à des artistes contemporains, nationaux et internationaux, de créer et exposer des œuvres dans les chapelles du patrimoine de Bretagne.

■ 9h00 : Magazine

Pour cette émission itinérante, David Milliat, présentateur, va à la rencontre de tous ceux qui contribuent au festival *L'Art dans les Chapelles* : les artistes Peter Soriano, Emmanuel Saulnier et Rémy Yadan (etc.), des membres de l'association *L'Art dans les Chapelles* - dont Yolande Kervarrec, vice-présidente, des habitants de la région et un représentant de la Direction Régionale à l'Action Culturelle. Une émission sous le signe de la rencontre et de la découverte !

■ 9h30 : Messe

Célébrée en direct de la chapelle Notre-Dame-du-Gelhouit, à Melrand (Morbihan).

Président : P. François Le Goff, recteur
Prédicateur : P. Denis Ledogar, assomptionniste
Dans le cadre du festival *L'Art dans les Chapelles*, Notre-Dame-du-Gelhouit accueille cette année l'œuvre contemporaine de l'artiste Cécile Beau. Chaque année au mois de juillet, les pardons de la Vierge et de Saint Isidore ont lieu dans cette chapelle, avec des processions et des fêtes qui se prolongent tout au long de la journée.



🕒 DU 8 AU 29 JUILLET - MES ÉTHIOPIQUES



Extrait du documentaire « Arménie, pour cette seconde d'éternité », Mes Éthiopiennes

MES ÉTHIOPIQUES

Du 8 au 29 juillet, *Le Jour du Seigneur* rediffuse la série documentaire *Mes Éthiopiennes*, réalisée par Jacques Debs. Ce cinéaste libanais nous introduit à quatre voyages initiatiques en Arménie, en Éthiopie, en Inde et au Liban. Au fil de ces quatre films commentés par Michael Lonsdale, nous revenons aux sources de la foi chrétienne en découvrant une incroyable diversité d'Églises et de pratiques de la foi. Jacques Debs part à la rencontre des communautés qui fondent ces Églises premières et qui font, parfois dans l'adversité, perdurer un patrimoine millénaire.

LE PARTI PRIS DU RÉALISATEUR

« À Beyrouth, le 13 avril 1975, quand la première bombe s'est écrasée sur notre balcon, j'ai brutalement pris conscience de mon identité. Bien que pro-palestinien, pour les « autres » je n'étais, parce que « chrétien », qu'un « ennemi »... Depuis, j'ai été à la reconquête de mon christianisme ! Ces quatre films sont un pèlerinage vers ces « Églises premières » : l'Éthiopienne, l'Arménienne, la Maronite et les Syro-Malabar et Syro-Malankar en Inde. Chacune d'elles est à la frontière d'un islam particulier : l'Arménienne au Turc, la Maronite à l'Arabe, l'Éthiopienne à l'Africain et les Églises de l'Inde à l'Islam indien. Ces films posent cette question : peut-on encore être chrétien aujourd'hui ? À leur manière, ces chrétiens nous apportent un éclairage nouveau sur la réalité de l'Esprit. Ils sont des témoins, humbles mais si actifs, de sa présence. »

Jacques Debs,
Réalisateur de *Mes Éthiopiennes*





Extrait du documentaire « Arménie, cette seconde d'éternité », Mes Éthiopiennes

10H30 – 11H40 : LE JOUR DU SEIGNEUR

■ 10h30 : Magazine

Les clés de la transmission

Le nouveau format pédagogique de cet été.

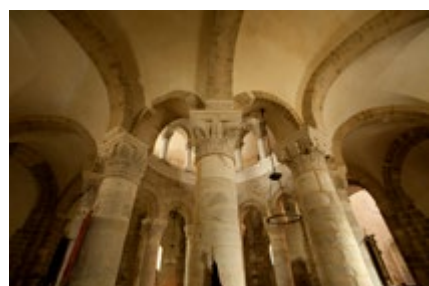
■ 10h45 : Messe

Messe en direct de la basilique du Précieux-Sang, à Neuvy-Saint-Sépulchre (Indre).

Président : P. Pierre-Célestin Wambo, curé.

Prédicateur : P. Yvon Fillebeen, des Missions étrangères de Paris.

Cet édifice classé monument historique, qui célèbre cette année les vingt ans de son inscription au patrimoine de l'U.N.E.S.C.O au titre des chemins de Compostelle en France, est inspiré du modèle du Saint-Sépulchre de Jérusalem. La liturgie de cette messe sera accompagnée par des instruments traditionnels typiques de la région du Berry.



11H30 : SÉRIE DOCUMENTAIRE MES ÉTHIOPINIENNES

« ARMÉNIE, POUR CETTE SECONDE D'ÉTERNITÉ »

Réalisé par Jacques Debs, 26'

Rediffusion du 1^{er} décembre 2013

Ce premier volet documentaire nous emmène à la découverte de l'Église d'Arménie. Avec Aram, marionnettiste d'exception, nous allons d'églises en monastères à la découverte de cette Église arménienne « en reconstruction ». Au monastère d'Harich, sœur Nelly peint des icônes et garde l'église. Docteur en philosophie et mathématique, agnostique, sa vie a été chamboulée quand elle a entendu la voix de Dieu. Nous allons ensuite à Haghpat, haut lieu de l'architecture religieuse, où le père Aspet, originaire du Liban nous racontera sa foi du charbonnier. À Ozdoun, père Vratnes, marié et père de quatre enfants, nous fera découvrir la beauté de la vie d'un curé de campagne. Et enfin à Tatev, magnifique monastère perdu dans la nature arménienne, père Mikael nous initie à son mysticisme ardent.

🕒 DIMANCHE 15 JUILLET



Extrait du documentaire « Éthiopie : la forteresse des trois vertus », Mes Éthiopiens

10H30 – 11H50 :
LE JOUR DU SEIGNEUR

Horaires spéciaux en raison du Tour de France

■ 10h20 : Magazine

Les clés de la transmission

Le nouveau format pédagogique de cet été.

■ 10h30 : Messe

Messe en direct de l'église Saint-Martin à Monsûrs-Saint-Cénére (Mayenne).

Président : P. Marie-François Perdrix, curé.

Prédicateur : P. François-Dominique Forquin, dominicain.

L'église Saint-Martin à Monsûrs abrite quelques œuvres classées à titre d'objets aux Monuments historiques, notamment des vitraux de l'atelier de François Fialeix.



11H20 : SÉRIE DOCUMENTAIRE
MES ÉTHIOPIQUES

« ÉTHIOPIE : LA FORTERESSE DES TROIS
VERTUS »

Réalisé par Jacques Debs, 26'

Rediffusion du 8 décembre 2013

Dans ce deuxième documentaire, nous partons à la découverte d'une des premières Églises d'Afrique à travers le portrait de plusieurs chrétiens. Zerihun Yetmgeta est un des grands peintres éthiopiens. Sa peinture s'inspire de l'art immémorial de l'Éthiopie. Sœur Fikerti dirige d'une main de fer l'orphelinat pour jeunes filles de Bethesté. Diplômée d'une maîtrise en sciences économiques, elle a rénové la manière d'y accueillir les orphelines. Nous partons ensuite au sommet du Mont de Debre Damo, forteresse naturelle, où a été bâti le premier monastère d'Éthiopie. Là, vivent des moines complètement retirés du monde. Nous y rencontrerons notamment l'abbé Djidday, un personnage d'un autre temps, baignant dans la vie contemplative.



Extrait du documentaire « Inde : quand Thomas cessa de douter », Mes Éthiopiens

10H30 – 12H00 : LE JOUR DU SEIGNEUR

■ 10h30 : Magazine

Les clés de la transmission

Le nouveau format pédagogique de cet été.

■ 10h40 : Messe

Célébrée en direct du sanctuaire Notre-Dame de Verdélais (Gironde).

Président : Abbé Jérôme Grondona, prêtre du diocèse de Bordeaux.

Prédicateur : P. Philippe Jaillot, dominicain, producteur du *Jour du Seigneur*.

Depuis 900 ans, les pèlerins invoquent ici la Mère de Dieu sous le beau vocable de « Marie, Consolatrice des Affligés ».



11H30 : SÉRIE DOCUMENTAIRE MES ÉTHIOPIQUES

« INDE : QUAND THOMAS CESSA DE DOUTER »

Réalisé par Jacques Debs 26'

Rediffusion du 15 décembre 2013

Ce troisième volet nous emmène en Inde où les chrétiens, qui représentent 2% de la population globale, assurent 30% du travail social dans tout le pays, sans discrimination aucune. Portrait d'une chrétienté engagée et consacrée à la charité, malgré une cohabitation parfois difficile avec hindous et musulmans. A Calcutta, Sunil Lucas, réalisateur de documentaires pour les ONG, nous présente son film qui témoigne des « pogroms » dont ont été victimes les chrétiens de l'État d'Orissa, sous prétexte qu'ils convertissaient des hindous au christianisme. Nous partons ensuite au Kerala, berceau du christianisme en Inde. Il y a 30 ans, Thomas a pris l'initiative de recueillir des personnes handicapées abandonnées par leurs familles. Son centre accueille aujourd'hui plus de deux cents personnes handicapées.



Abbatiale Saint-Philibert à Tournus

10H30 – 12H00 : LE JOUR DU SEIGNEUR

■ 10h30 : Magazine

Les clés de la transmission

Le nouveau format pédagogique de cet été.

■ 10h40 : Messe

Messe en direct de l'abbatiale Saint-Philibert à Tournus (Saône-et-Loire).

Président : P. Dominique Oudot, curé.

Prédicateur : P. Denis Ledogar, assomptionniste.

L'abbaye Saint-Philibert de Tournus constitue l'une des plus grands monuments de l'art roman en France. Le père Dominique Oudot, curé, est l'aumônier du M.C.R (Mouvement des chrétiens retraités), qui vient de vivre en juin dernier à Strasbourg sa troisième journée nationale du monde de la retraite.

11H30 : SÉRIE DOCUMENTAIRE MES ÉTHIOPIQUES « LIBAN : LA VALLÉE DES RÉCONCILIATIONS »

Réalisé par Jacques Debs 26'

Rediffusion du 22 décembre 2013

Rencontre avec la communauté maronite du Liban. Par les différents témoignages de religieux libanais se dessine une foi profondément chrétienne et d'une grande tolérance, qui souhaite réunir tous les hommes au-delà des clivages religieux. Sœur Lina Khawand, abbesse du monastère de Qanoubine dans la Vallée des Saints, nous partage sa vie et les défis que surmontent les institutions catholiques au Liban, obligées de se financer sans aucune aide de l'État. À l'occasion d'un pèlerinage islamo-chrétien, sœur Lina Asmar viendra aider ses consœurs à Qanoubine. Avec elle nous découvrirons des monastères, des grottes, des petites chapelles où s'épanouit la vie spirituelle des Maronites.





Extrait du documentaire Caravage, une vie en clair-obscur

CARAVAGE UNE VIE EN CLAIR-OBSCUR

Le Jour du Seigneur consacre les matinées **des dimanches 5 et 12 août** à la rediffusion en deux parties du documentaire *Caravage, une vie en clair-obscur*, réalisé par Valérie Manuel. Ce documentaire nous emmène sur les traces de Michelangelo Merisi da Caravaggio, dit Le Caravage, dont la vie et l'œuvre sont dignes un véritable roman.

Le tempérament colérique et querelleur du Caravage est aussi célèbre que son talent. Mais les désordres de sa vie privée n'ont pas empêché ce dernier d'exécuter des chefs-d'œuvre. Au XVI^e siècle, il a surpris ses contemporains, souvent choqué, mais il a aussi enthousiasmé les novateurs. Il est à l'origine d'une véritable révolution esthétique : « le clair-obscur ». La spiritualité du Caravage demeure un élément clé pour comprendre son œuvre. Ses toiles se

succèdent presque comme les stations d'un chemin de croix. Il invente un langage nouveau : il extirpe l'homme de l'ombre pour l'amener à la lumière ; cette lumière représente la révélation de Dieu. Les plus pauvres ont aussi droit à la lumière. Dans un souci de lien direct entre le divin et l'humain, le peintre choisit de représenter le sacré à travers ce que l'homme a de plus matériel : son corps.

Ces séquences de documentaire, qui intègrent quelques séquences de fiction, mêlent parcours géographique, aventure intérieure et décryptage de certains tableaux du Caravage. Pour mieux cerner ce qui fait la puissance artistique et spirituelle de son œuvre, la réalisatrice confronte la réflexion de Bruno Mathon et Manuel Jover, critiques d'art, Ernest Pignon-Ernest, artiste plasticien, Hervé Joubert-Laurencin, spécialiste et traducteur de Pasolini et le cardinal Poupard, théologien. L'on y découvre ainsi l'influence du Caravage sur la démarche picturale d'Ernest Pignon-Ernest et sur la pensée créatrice de Pasolini.

⊕ DIMANCHES 5 ET 12 AOÛT



Extrait du documentaire Caravage, une vie en clair-obscur

DIMANCHE 5 AOÛT

10H30 – 12H00 :
LE JOUR DU SEIGNEUR

■ 10h30 : Magazine

Les clés de la transmission

Le nouveau format pédagogique de cet été.

■ 10h40 : Messe

Célébrée en direct du Monastère des Annonciades, à Grentheville (Calvados).

Président et prédicateur : Mgr Jean-Claude Boulanger, évêque de Bayeux et Lisieux.

■ 11H30 : documentaire

Caravage, une vie en clair-obscur, 1/2

Réalisé par Valérie Manuel, 26' – CFRT / France 2

Rediffusion du 1^{er} août 2010

Dans cette première partie de documentaire, Valérie Manuel nous emmène à Rome, cité des talents, sur les premiers pas et l'ascension du Caravage.

DIMANCHE 12 AOÛT

10H30 – 12H00 :
LE JOUR DU SEIGNEUR

■ 10h30 : Magazine

Les clés de la transmission

Le nouveau format pédagogique de cet été.

■ 10h45 : Messe

Célébrée depuis l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, Le Faouët (Morbihan)

Prédicateur : Fr. Didier Croonenberghs, dominicain
Président : P. Jean-Baptiste de Barmon, curé
Située en terre de Bretagne dans le Morbihan, la commune du Faouët est un pôle de vie pour ses communes environnantes. Elle compte notamment plusieurs chapelles classées au titre des monuments historiques de France.

■ 11H30 : documentaire

Caravage, une vie en clair-obscur, 2/2

Réalisé par Valérie Manuel, 26' – CFRT / France 2

Rediffusion du 8 août 2010

Dans cette deuxième partie de documentaire, destination Naples et le sud de l'Italie pour suivre l'errance du Caravage et l'évolution de sa peinture.

🕒 MERCREDI 15 AOÛT



Extrait du documentaire Je vous salue Venise

10H30 – 12H00 :
LE JOUR DU SEIGNEUR

10H30 : DOCUMENTAIRE
JE VOUS SALUE VENISE

Réalisé par Valérie Manuel - 26'

Documentaire de création

La légende raconte que Venise fut fondée le 25 mars 421, jour de l'anniversaire de l'Annonciation. En se plaçant sous sa protection, la ville a toujours entretenu une relation privilégiée avec la Vierge Marie. Dans ce documentaire, Valérie Manuel nous raconte l'histoire de la Cité des Doges, indissociablement liée à celle de Marie. *Je vous salue Venise* nous conduit à travers les nombreux lieux qui lui font référence et les œuvres d'art qu'elle a inspirées aux plus grands artistes (Titien, Tintoret ou Véronèse ...). Dans cette ville de la démesure, hissée sur les eaux par des millions de pieux plantés dans la lagune, la rencontre avec Marie devient non seulement un itinéraire artistique, mais aussi un témoignage de la ferveur du peuple vénitien. Une ferveur qui se poursuit encore aujourd'hui, comme le montrent les dernières images de ce film tournées pendant la fête de la Salute, qui tous les ans célèbre la victoire de la Vierge sur la dernière peste vénitienne en 1630.

■ 11h00 : Messe

Messe de l'Assomption en direct de la paroisse
Saint-Jacques à Liège (Belgique).

Prédicateur : Didier Croonenberghs, dominicain.



➤ DIMANCHE 19 AOÛT



Mise au tombeau de l'église Saint Jean-Baptiste de Chaource

10H30 – 12H00 : LE JOUR DU SEIGNEUR

■ 10h30 : Magazine

Les clés de la transmission

Le nouveau format pédagogique de cet été.

■ 10h45 : Messe

Messe en direct de l'église Saint-Jean-Baptiste, Chaource (Aube).

Prédicateur : Fr. Yves Combeau, dominicain.

Président : Mgr. Marc Stenger, évêque de Troyes.

L'église de Chaource abrite dans sa crypte une somptueuse Mise au tombeau, considérée par les historiens d'art comme l'une des plus belles et les plus émouvantes.

11H30 : DOCUMENTAIRE L'ÉGLISE EST FEMME

Réalisé par Marie Viloin - 26'

Documentaire de création

L'image de l'Église et plus particulièrement celle du Saint-Siège, lieu de toutes les décisions, reste un univers exclusivement masculin. Pourtant, récemment, le pape François a voulu promouvoir une autre place pour les femmes à ses côtés. Quels changements son pontificat a-t-il engagé, ajustant ses décisions à sa parole lorsqu'il déclare que « l'Église est femme » ?

Marie Viloin va à la rencontre de celles qui travaillent aux plus hautes fonctions du Saint-Siège : archivistes à la Fabrique de Saint-Pierre, vice-rectrice de l'université pontificale urbanienne, mais également Mariella Enoc, présidente du plus grand hôpital pédiatrique du Vatican, et Lucetta Scaraffia, rédactrice en chef de *Femmes Eglise monde*, le supplément du journal du Vatican. Elle dévoile leur rôle dans le fonctionnement de l'Église et la manière dont il s'ajuste à la vie personnelle de chacune. Ces femmes, rejointes dans leurs lieux d'activité, font



entendre une voix qui questionne habilement la figure féminine de l'Église.

🕒 DIMANCHE 26 AOÛT



Collégiale Notre-Dame-et-Saint-Nicolas, Briançon

10H30 – 12H00 : LE JOUR DU SEIGNEUR

■ 10h30 : Magazine

Les clés de la transmission

Le nouveau format pédagogique de cet été.

■ 10h45 : Messe

Célébrée en direct de la Collégiale Notre-Dame-et-Saint-Nicolas, Briançon (Hautes-Alpes).

Président et prédicateur : Mgr Xavier Malle, évêque de Gap et d'Embrun.

La ville de Briançon est implantée sur un piton rocheux, au sein d'une forteresse Vauban, à 1326 mètres d'altitude. La collégiale Notre-Dame-et-Saint-Nicolas fête cette année son tricentenaire. Elle est l'un des monuments phares de la cité de Briançon, inscrite par l'U.N.E.S.C.O au patrimoine mondial de l'humanité en 2008.

10H30 : DOCUMENTAIRE MADELEINE DELBRËL

Réalisé par Didier Cros et Marie Viloin - 23'36

Rediffusion du 1^{er} août 2004

Cette matinée, *Le Jour du Seigneur* vous invite à découvrir l'une des grandes figures spirituelles du XX^{ème} siècle, à travers ce portrait d'une jeune femme « discrète », qui souffre parce qu'elle se donne. À l'heure du centenaire de sa naissance, Madeleine Delbrël demeure dans la mémoire commune des chrétiens et des communistes d'Ivry-sur-Seine. Par ses engagements sociaux, son témoignage de vie évangélique en milieu défavorisé et déchristianisé et par l'ampleur de ses écrits, Madeleine Delbrël est une grande figure spirituelle pour notre temps. Sa volonté de décloisonner les mentalités des communistes et des chrétiens l'emmène aux frontières de deux mondes : la vie évangélique et l'engagement politique. Au travers de sa vie, elle a ouvert une voie de sainteté dans la vie ordinaire.





➔ PROGRAMME

DIMANCHE 1^{ER} JUILLET

9h00 - 10h30 : *Le Jour du Seigneur*

9h00 : Magazine

9h30 : Messe

DIMANCHE 5 AOÛT

10h30 - 12h00 : *Le Jour du Seigneur*

10h30 : Magazine

10h40 : Messe

11h30 : Documentaire

DIMANCHE 8 JUILLET

10h30 - 11h40 : *Le Jour du Seigneur*

10h30 : Magazine

10h45 : Messe

11h30 : Série documentaire

DIMANCHE 12 AOÛT

10h30 - 12h00 : *Le Jour du Seigneur*

10h30 : Magazine

10h45 : Messe

11h30 : Documentaire

DIMANCHE 15 JUILLET

10h20 - 11h50 : *Le Jour du Seigneur*

10h20 : Magazine

10h30 : Messe

11h20 : Série documentaire

MERCREDI 15 AOÛT

10h30 - 12h00 : *Le Jour du Seigneur*

10h30 : Documentaire

11h00 : Messe

DIMANCHE 22 JUILLET

10h30 - 12h00 : *Le Jour du Seigneur*

10h30 : Magazine

10h45 : Messe

11h30 : Série documentaire

DIMANCHE 19 AOÛT

10h30 - 12h : *Le Jour du Seigneur*

10h30 : Magazine

10h45 : Messe

11h30 : Documentaire

DIMANCHE 29 JUILLET

10h30 - 12h00 : *Le Jour du Seigneur*

10h30 : Magazine

10h40 : Messe

11h30 : Série documentaire

DIMANCHE 26 AOÛT

10h30 - 12h00 : *Le Jour du Seigneur*

10h30 : Magazine

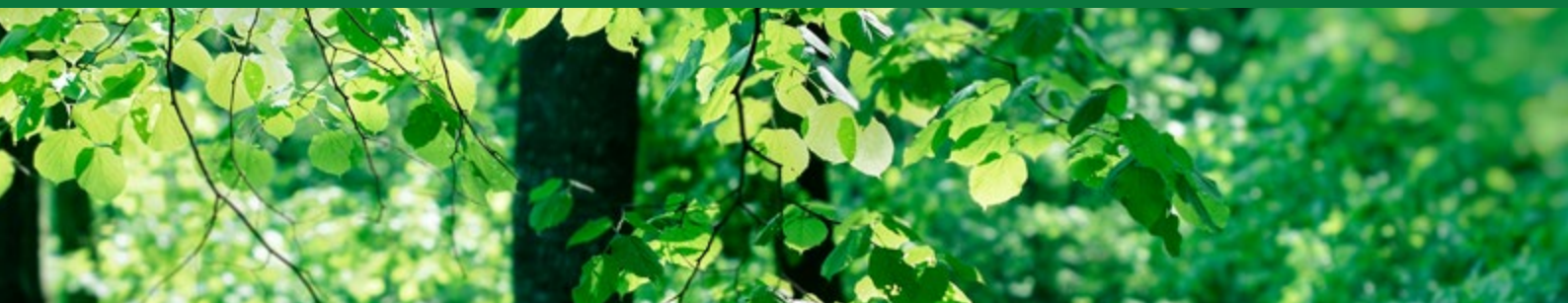
10h45 : Messe

11h30 : Documentaire



Vivre l'été avec *Le Jour du Seigneur*

Du 1^{er} juillet
au 26 août 2018
chaque dimanche sur **2**



Toutes nos émissions et documentaires
sont en replay sur lejourduseigneur.com
dès le lendemain de leur diffusion.



Retrouvez
Le Jour du Seigneur sur les réseaux sociaux

