

# Le Jour du Seigneur



DECEMBRE  
2018

*Le Jour du Seigneur fait peau neuve*



– DOSSIER DE PRESSE –

# Le Jour du Seigneur

1. La nouvelle émission

2. La messe

3. L'équipe



# Le Jour du Seigneur



## NOUVEAU FORMAT, NOUVELLE LIGNE ÉDITORIALE

### LE JOUR DU SEIGNEUR FAIT PEAU NEUVE

Pour donner un nouveau souffle à l'émission la plus ancienne du PAF, Thierry Hubert, producteur du *Jour du Seigneur* lance une nouvelle formule de l'émission pour en faire un rendez-vous hebdomadaire incontournable.

Au-delà du contenu éditorial, l'émission sera accompagnée d'une offre digitale pour capter une partie du public vers les médias mobiles.

Une stratégie qui cherche à fédérer les téléspectateurs fidèles, à conquérir de nouveaux publics, à renforcer l'identité et la visibilité du *Jour du Seigneur*.

Le rendez-vous intitulé « L'Elan de la Foi » intègre des saisons calées sur les temps télévisuels :

Une saison magazine et messe de septembre à juin

Une saison documentaire et messe en juillet et août

La ligne éditoriale sera déclinée en deux temps :

- Le magazine de 10h30 à 11h autour d'une question qui nous/vous concerne.
- La messe de 11 à 12h.



DES FRANÇAIS  
CONNAISSENT  
LE JOUR DU SEIGNEUR :



DES CATHOLIQUES  
CONNAISSENT L'ÉMISSION



## LE MAGAZINE 10H30 - 11H

L'ÉMISSION, ANIMÉE PAR DAVID MILLIAT, DÉBUTERA EN PLATEAU POUR ACCUEILLIR LES INVITÉS ET LES TÉLÉSPECTATEURS. ELLE SERA ENTRECOUPÉE DE PLUSIEURS FORMATS COURTS :

### « ÇA QUESTIONNE »

Un format de 1mn15 à l'écriture moderne, mêlant photos, vidéos de toutes époques et animation. De façon ludique et pédagogique, il situe l'enjeu de la thématique du jour.

### « VOUS NOUS ÉTONNEZ »

Un portrait de 2mn d'un chrétien engagé au nom de sa foi, dont l'objectif est de révéler un héros du quotidien. Il s'agit d'un format mettant en avant les personnes et leurs initiatives concrètes, porteuses d'avenir par rapport à des questions de foi ou de société.

### « L'AGENDA DE CONSTANCE »

En plateau, la journaliste Constance de Bonnaventure, présentera tous les dimanches une chronique culturelle pour mettre en avant livres, expo, festival, cinéma, musique... présentée comme une nourriture spirituelle qui fera sens pour les téléspectateurs.

### « ÇA MÉRITE UN DÉTOUR »

La journaliste proposera également une séquence d'1mn commentée en direct sur un lieu significatif du patrimoine religieux dans le diocèse du lieu de la messe. Une manière de faire le lien entre le cultuel et le culturel.



## LA MESSE 11H - 12H



### AVANT LA MESSE

« Pierres vivantes » joue la carte de la proximité. Ce reportage de 2mn30 nous fera rencontrer 3 ou 4 personnes de la paroisse accueillant la messe du jour. On y découvrira leurs engagements, leurs hobbies ou leur attachement au lieu que les téléspectateurs pourront découvrir tout au long de la célébration.

### LA MESSE

Ce rendez-vous fixe tous les dimanches à 11 heures passera par une liturgie télévisée laissant davantage de place au déploiement des richesses de la liturgie.

Le but est d'accompagner et de conduire la participation du téléspectateur en favorisant :

- Une proximité et communion renouvelée avec les acteurs de la communauté qui accueille la célébration.
- Une écoute approfondie de la Parole.
- Une intériorisation des rites et prières célébrés, et la qualité de la musique et des chants liturgiques.

Ce nouveau rendez-vous proposera également des programmations spéciales pendant le Carême.

Mais aussi des émissions spéciales comme des émissions hors des frontières à l'étranger ou en outre-mer, deux matinées en abbaye ainsi que des célébrations particulières de la vie de l'Église.

### APRÈS LA MESSE

« Parole inattendue » : un témoignage de 2mn30 d'une personnalité croyante ou non de la société civile ou culturelle réagira aux textes ou lectures du jour.

**DIMANCHE 6 JANVIER 2019**

**10h30 Magazine du Jour du Seigneur**

## **L'ÉCOLOGIE, EST-CE NOTRE COMBAT ?**

Invités :

- Yann Arthus-Bertrand, photographe
- Sœur Cécile Renouard, assomptionniste, directrice du programme de recherches CODEV – entreprises et développement à l'ESSEC

Au cours des dernières décennies, les chrétiens se sont très modestement emparés de la question écologique, privilégiant d'autres combats comme les inégalités sociales, la bioéthique, la vie paroissiale. Dans le contexte de l'urgence du réchauffement climatique, l'encyclique *Laudato Si'* du pape François vient remettre la question de l'écologie au centre de toutes les autres.

Qu'en est-il de la prise de conscience concrète des catholiques et de leur implication par l'action ? Pourquoi l'écologie est-elle aujourd'hui devenue « intégrale » ? David Milliat pose la question à nos invités.



**11h / 12h Messe du Jour du Seigneur**

En direct de l'église du Saint-Esprit à Meudon la Forêt (Hauts-de-Seine)

Prédicateur : Fr. Didier Croonenberghs, dominicain

Président : P. Pierre Benoît, curé

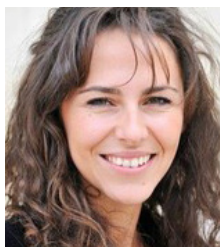
**Émission et dossier de presse disponibles  
sur demande des journalistes**

## L'ÉQUIPE



### Le Frère Thierry Hubert

Entré chez les Dominicains en 2001 et ordonné prêtre il y a dix ans, il tient désormais les rênes du CFRT (Comité français de radio-télévision), qui produit *Le Jour du Seigneur* diffusé sur France 2, l'émission *Dieu m'est témoin* diffusée sur les chaînes Outre-mer la 1<sup>ère</sup> et France ô, et des documentaires diffusés sur différentes chaînes telles que France 2, France 3, Arte ...



### Elodie Buzuel

Depuis 7 ans au CFRT, elle est responsable de l'unité de programme du *Jour du Seigneur*.



### David Milliat

Ce journaliste de 39 ans est présentateur du *Jour du Seigneur* depuis 2012.



### Eric Paillet

Nouveau rédacteur en chef du *Jour du Seigneur* depuis septembre 2018, il sera en charge de développer l'émission dans ses dimensions télévisée et digitale. Il est également auteur-réalisateur de séries-fictions (*Sacristie 1 et 2*).



### Constance De Bonnaventure

Cette journaliste passée par iTélé vient de rejoindre l'équipe du *Jour du Seigneur*. Dans ses bagages, une école de journalisme et un Master d'histoire.



### Jean-François Verzele

Directeur artistique de cette nouvelle formule, il assure la réalisation de plusieurs émissions sur France TV.