

D'Arts et de foi

L'été 2019 avec *Le Jour du Seigneur*

1^{ère} partie : du 30 juin au 28 juillet 2019

📄 DOSSIER DE PRESSE



© JUNG - esprit-photo.com

Contacts presse :
Marguerite Henry
01 44 08 98 15
m.henry@cfrt.tv

Julien Dutour
01 56 22 46 08
julien.dutour@francetv.fr

Émissions en replay sur
www.lejourduseigneur.com

•2

Le Jour
du Seigneur

🕉 LA PROGRAMMATION DE L'ÉTÉ



Détail de « L'Apocalypse » de François Peltier (p.7)

Le mot du Producteur

Si la saison de l'été est souvent l'occasion de flâneries, de découvertes insolites et de temps gratuit, comme si cette légèreté était superficielle, on aurait tort de ne pas y voir, au contraire, l'occasion favorable pour s'émerveiller et approfondir le mystère de la vie. Incontestablement, la beauté estivale est un chemin qui de la terre nous amène aux portes du Ciel. La programmation de cette saison d'été 2019, au gré de pérégrinations artistiques et spirituelles, constituera comme un itinéraire pour apprendre, à nouveaux frais, à donner à notre quotidien ce joli mot « d'action de grâce ».

Ensemble, goûtons cette saveur de recevoir la vie comme un cadeau venu d'en-haut !



Thierry Hubert,
Producteur du
Jour du Seigneur

🕒 LES DOCUMENTAIRES DE L'ÉTÉ



Extrait du film Serrault, pitre devant l'Eternel (p.5)

« D'Arts et de foi », la collection de l'été

Le mot d'Elodie Buzuel :

☞ Cet été, les documentaires du *Jour du Seigneur* vont interroger l'élan et les ressorts intérieurs de plusieurs de nos artistes contemporains, à travers une collection de dix documentaires intitulée « D'Arts et de foi ».

Peintre, plasticienne, compositeur, comédiens, sculpteur, architecte, chanteurs... Si les films questionneront la foi comme force créatrice et source d'inspiration artistique, ils proposeront d'abord à nos téléspectateurs l'expérience de rencontres intimes avec des artistes et avec leur(s) œuvre(s) : le comédien Michel Serrault, le compositeur Thierry Machuel, la plasticienne Marjolaine Salvador Morel ou encore l'architecte Jean-Marie Duthilleul...



© Corinne Simon, Critic

Elodie Buzuel,
Responsable de l'unité
de programme
Le Jour du Seigneur

**Diffusion sur France 2, chaque dimanche de
10h30 à 11h du 30 juin au 25 août.**

🕒 LES MESSES DE L'ÉTÉ



Cloître de la collégiale Saint-Emilion (p.6)

Des messes aux « couleurs estivales »

Le mot de Franck Nycollin :

“Couleurs estivales” de la vie de l’Église, cheminement et pauses spirituelles, découvertes de patrimoines remarquables caractériseront la rencontre avec les différentes communautés ecclésiales proposée cet été aux téléspectateurs pour vivre la messe.

Le mois de juillet débutera le 7, dans la collégiale Saint-Emilion, au sein du vignoble bordelais, à Saint-Emilion inscrit au Patrimoine Mondial de l’Humanité par l’Unesco, au titre de paysages culturels. Il se terminera le 28, par une pause spirituelle au cœur de l’été permettant de prier avec les moniales bénédictines de l’abbaye de Pradines dans la Loire. Entre-temps, c’est notamment au bord de l’océan atlantique, avec la communauté paroissiale du centre-ville de La Rochelle, que la messe du 21 juillet sera célébrée, dans la belle église Saint-Sauveur qui accueille de nombreux touristes.



Franck Nycollin,
Responsable
Programme Messes
du Jour du Seigneur

**Diffusion chaque dimanche du 30 juin
au 28 juillet, à 11h sur France 2.**

🕒 LA FICTION DE L'ÉTÉ



Le père Moreau dans la série Sacristie !

Sacristie ! revient pour une troisième et dernière saison

Le mot d'Eric Pailler :

“ Dans cette saison, le père Moreau et ses acolytes du conseil paroissial continuent d'affronter le quotidien d'une paroisse secouée par l'évolution de la société. Le Père Moreau doit à présent gérer trois paroisses, ce qui n'est pas sans poser quelques difficultés. Mais un nouvel évènement vient bousculer son quotidien : la paroisse Saint-Marcel est choisie pour une messe télévisée. En apparaissant aux yeux du grand public, le passé du Père Moreau ressurgit avec une reprise de contact avec sa famille. C'est le moment de régler ses comptes avec son frère et son père qui n'ont jamais compris sa vocation, mais aussi de renouer avec son père qui se trouve en fin de vie.

*Une fiction de Eric Pailler
et de Sébastien Lerigoleur*

**Diffusion chaque dimanche du 30 juin
au 1^{er} septembre, à 11h50 sur France 2**

10 épisodes avec :

Hervé Pierre de la Comédie Française
(Le père Moreau) ; Grégori Derangère (Bertrand) ;
Clotilde Mollet (Lucienne) ; Grégoire Oestermann
(Mgr Beaumont) ; Jean-Pol Dubois (Serges Moreau)

Une production CFRT / France 2

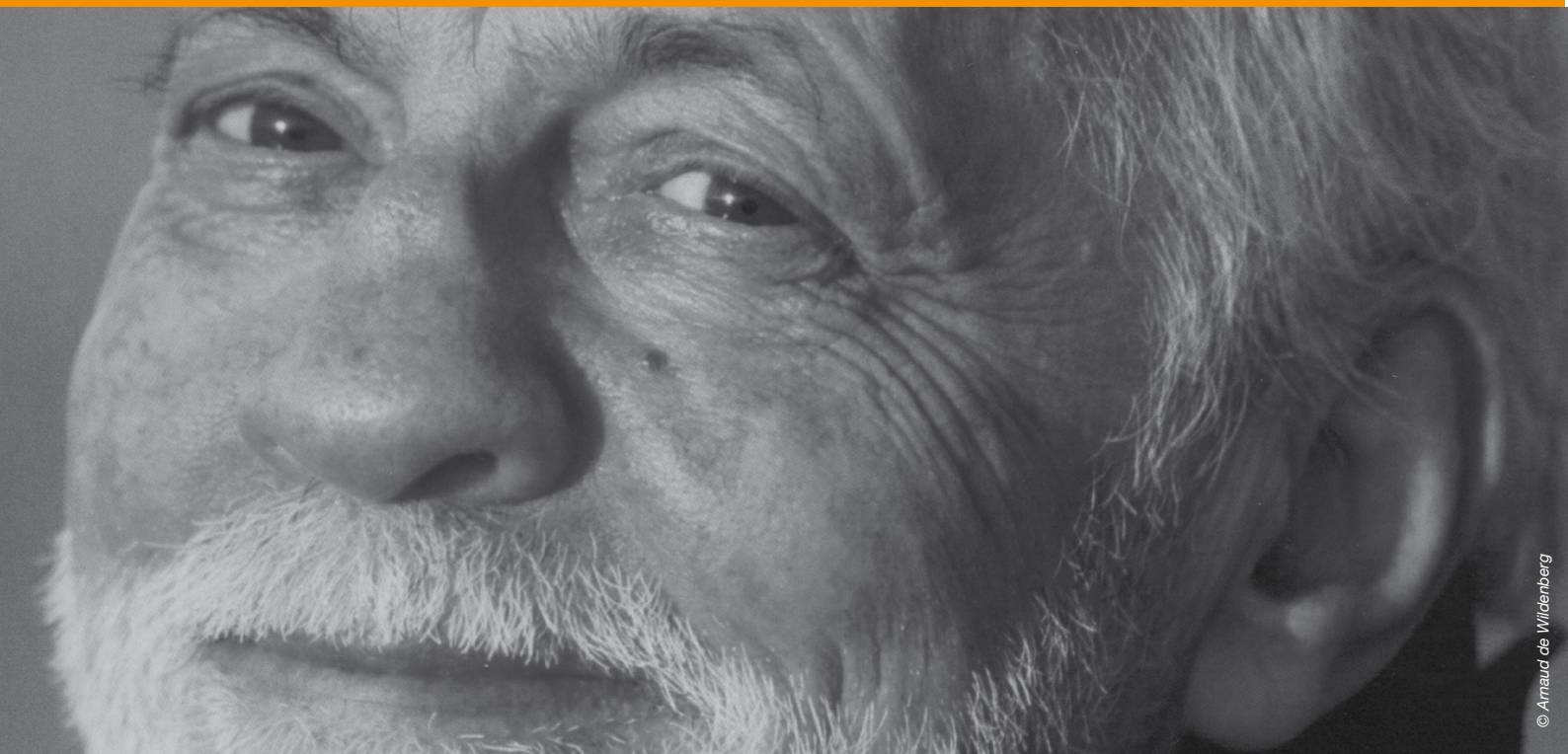
*Avec le soutien du Centre national du cinéma et de
l'image animée*



Eric Pailler,
Auteur

🕒 DIMANCHE 30 JUIN

10H30-12H



© Arnaud de Wildenberg

Portrait de Michel Serrault

10H30 : DOCUMENTAIRE

SERRAULT, PITRE DEVANT L'ÉTERNEL

Un film de Marie-Christine Gambart – 26'

De Michel Serrault, on se souvient évidemment de Zaza Napoli, dans *La Cage aux folles*. Mais on connaît moins le catholique fervent qu'était ce comédien. Dans ce portrait vivant et joyeux de l'acteur, Marie-Christine Gambart retrace une vie et une œuvre irriguées par la religion. A travers des archives savoureuses et les témoignages de ses proches (sa fille Nathalie, Jean Pierre Mocky...), on redécouvre la personnalité hors du commun de Michel Serrault qui, du comique au drame, a toujours cherché à montrer part humaine de ses personnages.

11H : MESSE

Célébrée en direct de l'église Conception de la Sainte-Vierge à Vodelée, dans le diocèse de Namur en Belgique.

Prédicateur : Fr. Didier Croonenberghs, dominicain
Dans le village de Vodelée en Belgique, à la veille de ses 150 ans, la petite église de l'Immaculée Conception a fait peau neuve. Alors que ses murs s'offraient un petit lissage, les vitraux ont, quant à eux, opté pour une complète rénovation. Détériorés dès le début de la Seconde guerre mondiale, ils ont repris leurs couleurs selon une technique datant du Moyen-Age mise au point par un artisan de la région.



Eglise Conception de la Sainte-Vierge



Extrait du film Une vision de l'Apocalypse

10H30 : DOCUMENTAIRE UNE VISION DE L'APOCALYPSE

Un film de Jean-Yves Fischbach – 26'

François Peltier, artiste-peintre, a reçu la commande d'une œuvre picturale hors du commun : un tableau monumental, figurant le livre de *L'Apocalypse* de Saint-Jean, destiné à orner les murs du cloître de la collégiale Saint-Emilion.

Dans ce film, Jean-Yves Fischbach dévoile le processus du gigantesque défi artistique relevé par François Peltier. Car « *L'Apocalypse* », fresque de 40 mètres de longueur sur 5 mètres de hauteur, est aussi le fruit d'un immense travail de méditation et de réflexion de l'artiste pour comprendre, interpréter et mettre en images ce livre chargé de symboles, prophétique et énigmatique. Dernier livre de la Bible, *L'Apocalypse* est le récit de la victoire du Bien sur le Mal. En suivant le processus de création de François Peltier dans son atelier accompagné de son épouse Sylvie Peltier, à travers les analyses de Philippe Plet, théologien, ce film donne un éclairage très contemporain sur le combat spirituel que traverse notre monde.

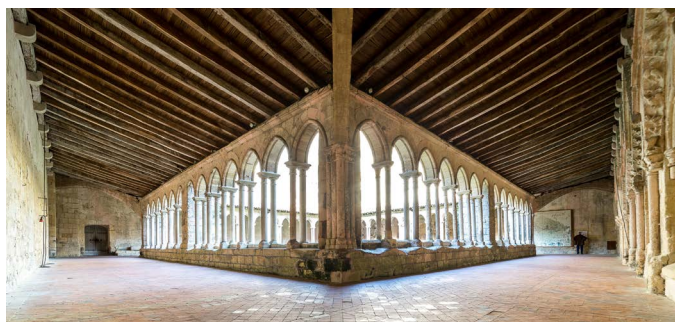
11H : MESSE

Célébrée en direct de la collégiale Saint-Emilion à Saint-Emilion (Gironde)

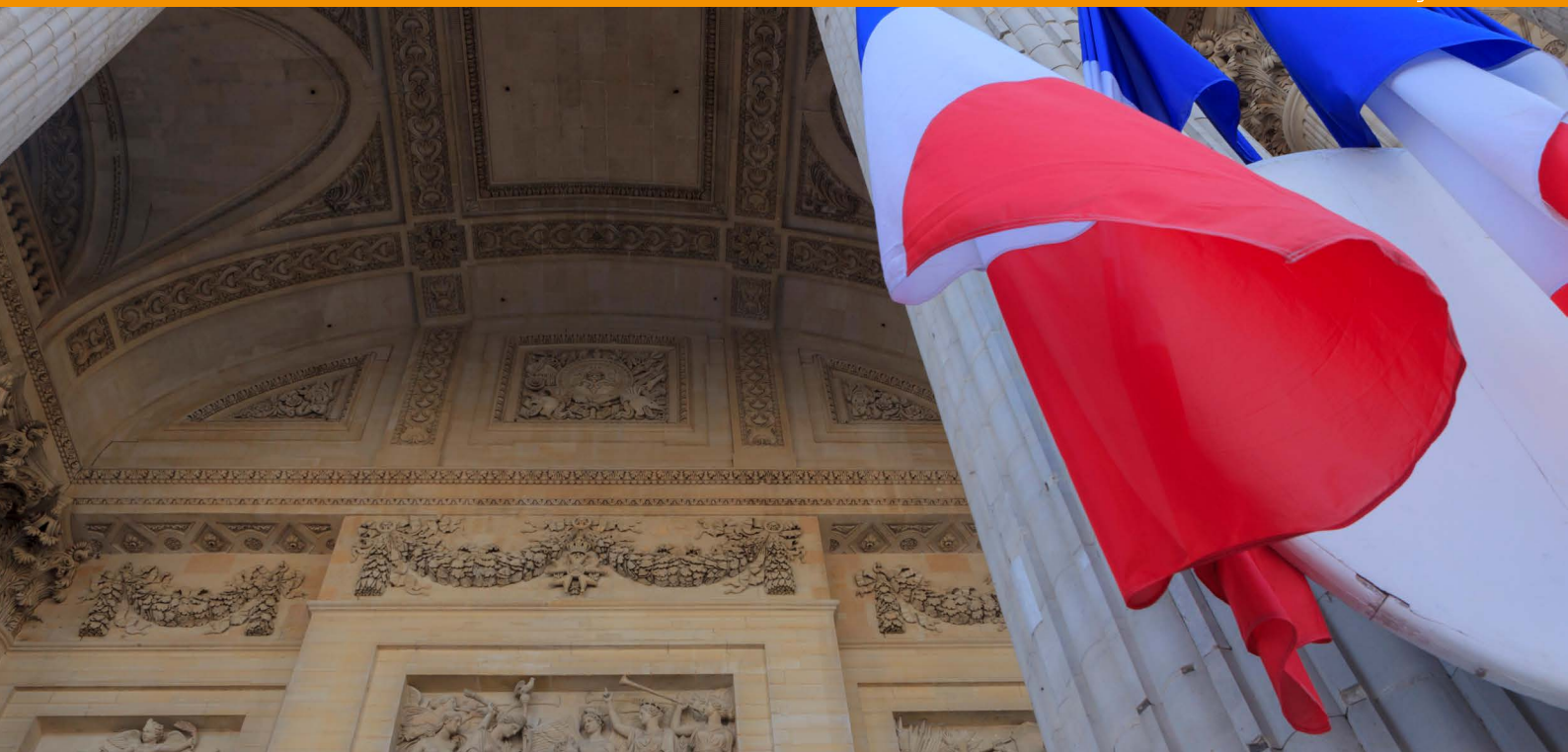
Prédicateur : P. Augustin Mbazona, pallotin

Président : P. Emeric de Rozières, curé

La collégiale Saint-Emilion et son cloître sont deux joyaux classés au Patrimoine mondial de l'humanité. C'est dans une belle initiative de transmission de la foi que le père Emeric de Rozières, curé de la paroisse et président de la messe du jour, a fait la commande de cette fresque monumentale « *L'Apocalypse* » pour orner ce lieu.



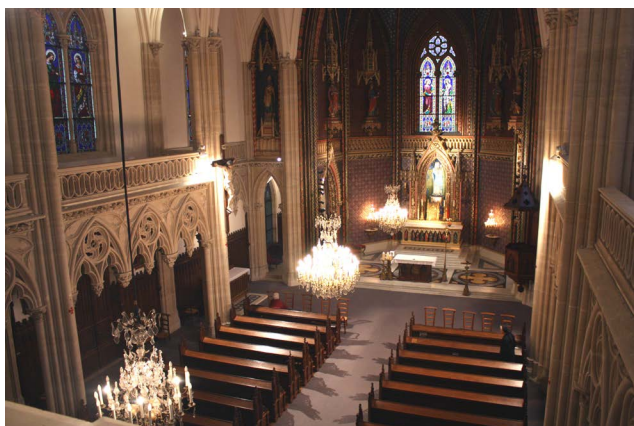
Cloître de la collégiale Saint-Emilion



6H : MESSE *Horaires spéciaux en raison de la Fête Nationale*

**Célébrée depuis la chapelle Notre-Dame-du-Bon-Secours à Paris
(6^{ème} arrondissement)**

Président et Prédicateur : Mgr Antoine de Romanet, évêque aux Armées Françaises
Pour cette matinée, *Le Jour du Seigneur* célèbre la fête nationale avec les militaires catholiques français. Cette célébration présidée par Mgr Antoine de Romanet, évêque aux Armées Françaises, sera marquée par la présence de blessés de guerre et d'aumôniers militaires d'Europe, de diverses confessions.



Intérieur de la chapelle Notre-Dame-du-Bon-Secours



Extrait du film *Un chœur pour la paix*

*Horaires sous réserve de modification en raison
du Tour du France*

10H30 : DOCUMENTAIRE

UN CHŒUR POUR LA PAIX

Un film de Pierre Barnerias et Antoine Cuisnier – 26'

Au lendemain des attentats de novembre 2015 et de 2016, la France est traumatisée. À Argenteuil, Père Benjamin, 36 ans, a l'idée de former une chorale multiconfessionnelle avec les jeunes du quartier pour enrayer ce climat de haine dès le plus jeune âge. Ensemble, indifféremment de leurs religions et de leurs origines, ils vont chanter pour la paix. En quelques mois, ce prêtre entouré d'une équipe de professionnels se lance dans une véritable course aux talents parmi les jeunes enfants des écoles d'Argenteuil. C'est le début d'un long processus de préparation, où rien n'est laissé au hasard : composition, arrangements, enregistrement, coachings vocaux... Quelques mois plus tard, le clip « Couleur Love » est tourné. Une expérience unique de fraternité qui les marquera tous, jusque dans leurs familles et leur entourage.

11H : MESSE

**Célébrée en direct de l'église Saint-Sauveur à
La Rochelle (Charente-Maritime)**

Prédicateur : P. Edouard Roblot, prêtre du diocèse de
Nantes

Président : P. Guillaume Salin, vicaire



Eglise Saint-Sauveur



Extrait du film Catherine Salviat, un moment de grâce

10H30 : DOCUMENTAIRE

CATHERINE SALVIAT,
UN MOMENT DE GRÂCE

Un film de Marie Viloin - 26'

Dès ses débuts de comédienne, Catherine Salviat reçoit un Molière pour le second rôle avec l'interprétation de Constance, une religieuse dans *Le Dialogue des carmélites* de Georges Bernanos. Jusqu'à aujourd'hui, elle a interprété des personnages très différents chez Marivaux, Bernanos, Claudel, Molière, Peguy, Goldoni, Tchekhov... Mais derrière la grande variété de son répertoire, Catherine Salviat, sociétaire honoraire de la Comédie-Française, porte une dimension spirituelle et religieuse dans chacun de ses rôles. D'où viennent cette puissance qu'elle sait donner aux mots, sa générosité à faire exister le personnage ? Ce film embrasse le parcours et l'œuvre de la comédienne. A travers des archives filmées, par la parole de Catherine Salviat elle-même et les témoignages de ses amis, comédiens et metteurs en scène (Geneviève Casile, Nicole Calfan, Jean Paul Lucet...) le documentaire met en lumière la mystérieuse capacité de cette comédienne à faire vivre au spectateur un moment de grâce.

11H : MESSE

Célébrée en direct de l'abbaye de Pradines à
Pradines (Loire)

Prédicateur : P. René Luc, aumônier d'étudiants à
Montpellier

Président : P. Gabriel Rouillet, aumônier de la
communauté

Cette communauté monastique en pleine campagne du
Roannais abrite une quarantaine de sœurs bénédictines.
Ces moniales consacrent leur temps à la prière, au travail
dans l'imprimerie de l'abbaye et à l'accueil des hôtes.



Abbaye de Pradines



🕒 PROGRAMMES DU 30 JUIN AU 28 JUILLET

DIMANCHE 30 JUIN

10h30 Documentaire : *Serrault, pitre devant l'Eternel*

11h Messe à Vodelée

DIMANCHE 7 JUILLET

10h30 Documentaire : *Une vision de l'Apocalypse*

11h Messe à Saint-Emilion

DIMANCHE 14 JUILLET

6h Messe à Paris

DIMANCHE 21 JUILLET

10h30 Documentaire : *Un chœur pour la paix*

11h Messe à La Rochelle

DIMANCHE 28 JUILLET

10h30 Documentaire : *Catherine Salviat, un moment de grâce*

11h Messe à Pradines

🕒 D'AUTRES PROGRAMMES INÉDITS EN AOÛT

DIMANCHE 4 AOÛT

10h30 Documentaire

Composer en liberté, Thierry Machuel

de Franck Cuveillier

Une immersion dans le projet de *La Trilogie de la détention*, œuvre unique et engagée du compositeur Thierry Machuel, dans laquelle sont rassemblés et mis en musique des textes écrits par des prisonniers.

11h Messe

DIMANCHE 11 AOÛT

10h30 Documentaire

*Marcoville, la pêche intérieure**, de Claire Jeanteur

Artiste du verre, Marcoville rêvait depuis longtemps d'investir toute une église d'une œuvre étonnante, constituée notamment de 30 000 poissons de verre : une invitation à l'éblouissement mais aussi à un chemin plus intérieur.

11h Messe

JEUDI 15 AOÛT

10h30 Documentaire

*Kaepelin, la quête du sacré**, de Jean-Yves Fischbach

Un hommage posthume à Dominique Kaepelin, sculpteur de père en fils disparu cette année, qui laisse derrière lui sa dernière œuvre presque achevée : une « Mise au tombeau » monumentale destinée à orner la Chapelle des Pénitents au Puy-en-Velay.

11h Messe de l'Assomption en Eurovision, en direct du Puy-en-Velay

DIMANCHE 18 AOÛT

10h30 Documentaire

Marjolaine Salvador-Morel, le fil de l'Art, de Marie Viloin

Couchée à même le sol ou debout, les deux pieds plantés dans la terre, Marjolaine Salvador-Morel, artiste plasticienne, élabore une sculpture de fil de nylon en une chorégraphie élégante.

11h Messe

DIMANCHE 25 AOÛT

10h30 Documentaire

*Jean-Marie Duthilleul, architecte de gares et d'églises**, de Marie Viloin

Plongée dans l'univers de Jean-Marie Duthilleul, architecte-urbaniste et grand penseur du réaménagement des édifices religieux, dont la vision anthropologique s'enracine dans la foi chrétienne.

11h Messe

🕒 **Un dossier de presse dédié disponible dès le mois de juillet.**

* Titres sous réserve de modification



L'été avec *Le Jour du Seigneur*

Du 30 juin au 28 juillet 2019
chaque dimanche sur **•2**

Toutes nos émissions et documentaires
sont en replay sur lejourduseigneur.com
dès le lendemain de leur diffusion.

© Photos istock - benoitleduc.fr 06 72 10 86 35



© JUNG - esprit-photo.com



Retrouvez
Le Jour du Seigneur sur les réseaux sociaux

