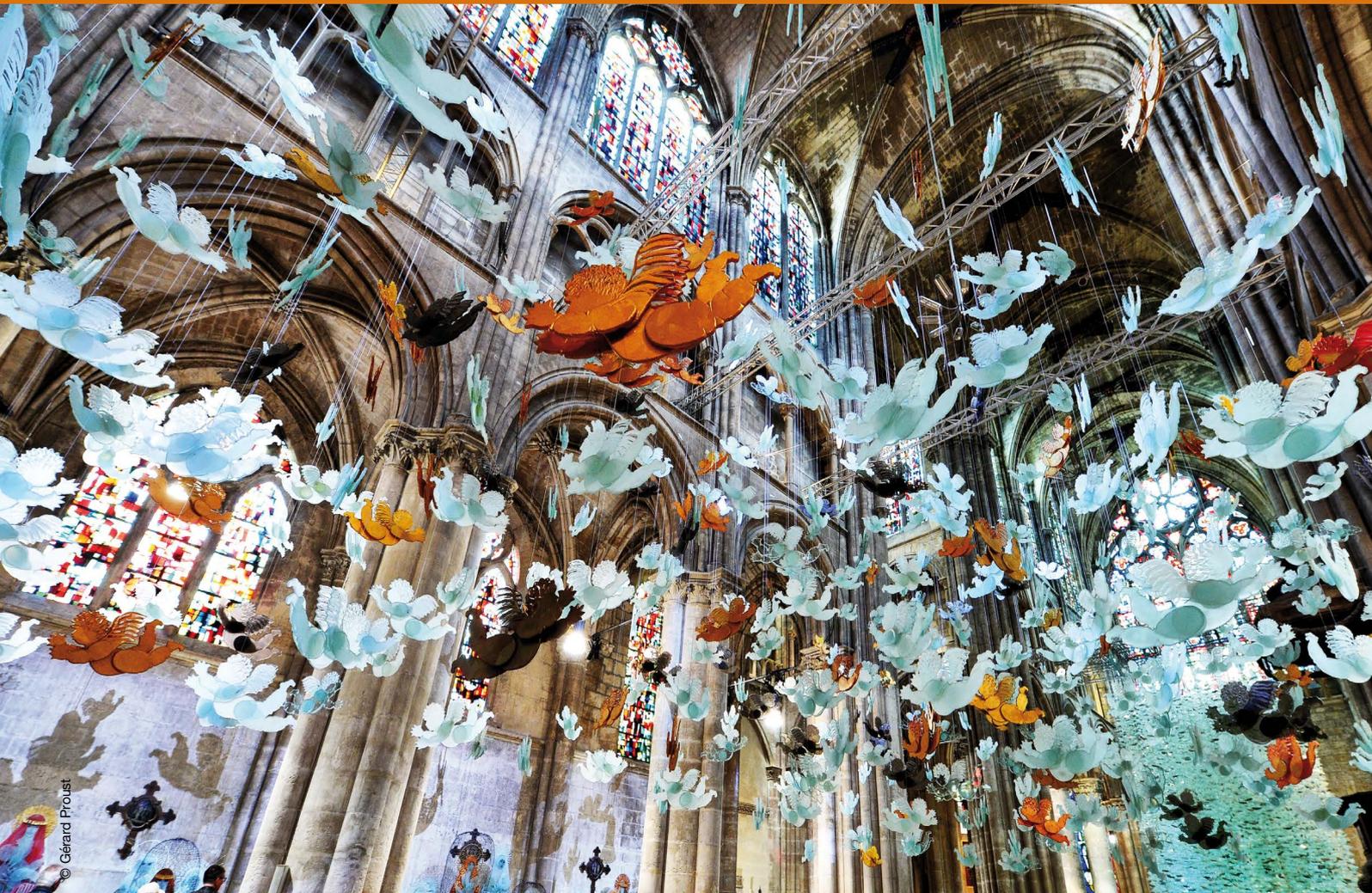


D'Arts et de foi

L'été 2019 avec *Le Jour du Seigneur*

2^{ème} partie : du 4 au 25 août 2019

📌 DOSSIER DE PRESSE



© Gérard Proust

Émissions

En Facebook Live sur

<https://www.facebook.com/lejourduseigneur/>

En replay sur

www.lejourduseigneur.com

Contacts presse :

Marguerite Henry

01 44 08 98 15

m.henry@cfrtv.fr

Julien Dutour

01 56 22 46 08

julien.dutour@francetv.fr

•2

Le Jour
du Seigneur

Les programmes du *Jour du Seigneur* en août

« Un cadeau pour les infatigables marcheurs en quête de sens ! » Elodie Buzuel

Documentaires

En août, la collection documentaire « D'arts et de foi » se poursuit, telle une incursion dans le monde des artistes et du mystère de leur inspiration. Les documentaires ont accompagné le long travail de création d'œuvres souvent monumentales qui viennent interroger leurs spectateurs, déplacer leur rapport à l'autre et à l'espace : 3 mètres de haut pour une sculpture « organique » faite d'un fil de nylon travaillé comme de la dentelle, 30 000 poissons de verre suspendus au-dessus d'un autel, une mise au tombeau de 4 tonnes sculpté dans le bois et des espaces liturgiques revisités par l'architecture.

Messes

Chaque dimanche d'août, le *Jour du Seigneur* emmène ses téléspectateurs, tels des pèlerins, célébrer la messe sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle. Semaine après semaine, les célébrations permettront de découvrir les richesses de notre patrimoine religieux et de rencontrer les « pierres vivantes » qui animent ces lieux de leur foi. Un parcours inédit qui passera notamment par trois étapes exceptionnelles avec des lieux inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO : le 11 août, la cathédrale Saint-Caprais à Agen, le 15 août, la cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation au Puy-en-Velay et, le 25 août, la superbe abbatale Sainte-Foy à Conques-en-Rouergue.



Fiction

La série *Sacristie !* continue chaque dimanche à 11h50 jusqu'au 1^{er} septembre inclus. Au programme de cette troisième et dernière saison, des préoccupations plus intimes et maints rebondissements : une visite du député-maire, l'irruption du *Jour du Seigneur* pour réaliser la messe télévisée dans la paroisse Saint-Marcel mais aussi des retrouvailles inattendues entre le Père Moreau et son propre père...

Avec : **Hervé Pierre** de la Comédie Française (le père Moreau) ; **Grégory Derangère** (Bertrand) ; **Clotilde Mollet** (Lucienne) ; **Grégoire Oestermann** (Mgr Beaumont) ; **Jean-Pol Dubois** (Serges Moreau).



☉ DIMANCHE 4 AOÛT

10H30-12H



Extrait du documentaire *Composer en liberté*, Thierry Machuel

10H30 : DOCUMENTAIRE *COMPOSER EN LIBERTÉ*, THIERRY MACHUEL

Un film de Franck Cuveillier - 26'

Depuis 30 ans, Thierry Machuel compose des œuvres chorales à partir de textes de poètes francophones et de langues étrangères pour les chœurs les plus prestigieux. Mais c'est une tout autre aventure du compositeur qui nous est comptée dans ce film : dans la suite de son projet « Trilogie de la détention », Thierry Machuel a créé un atelier rassemblant des prisonniers et des compositeurs en herbe. A partir des textes écrits par les détenus, un groupe de jeunes étudiants en musicologie compose pour la première fois quelques pièces musicales destinées à être chantées en public. Un documentaire émouvant et engagé, qui nous conduit dans le monde carcéral mais aussi dans l'univers de la création musicale contemporaine. Thierry Machuel arrive ici à provoquer des rencontres inattendues et à ouvrir ce monde clos des maisons d'arrêt pour en faire surgir des pépites musicales.

11H : MESSE

Célébrée en direct de l'église Saint-Nicolas à Capbreton (Landes)

Prédicateur : Fr. Gabriel Nissim, dominicain

Président : P. Bernard Labarthe, curé

L'église de Capbreton, station touristique familiale et unique port de pêche du département des Landes, est située sur les sentiers côtiers de Saint-Jacques de Compostelle.



Eglise Saint-Nicolas à Capbreton

☉ DIMANCHE 11 AOÛT

10H30-12H



« Lumières Célestes » de Marcoville, église Saint-Julien de Tours

10H30 : DOCUMENTAIRE LA PÊCHE INTÉRIEURE

Un film de Claire Jeanteur-26'

Artiste du verre travaillant avec des moyens très simples et une technique de multiplication, de prolifération cumulative, Marcoville rêvait depuis longtemps d'investir toute une église d'une œuvre étonnante. Jusqu'au 22 septembre 2019, son rêve se réalise, non pas au bord de la mer comme il l'imaginait au départ mais à l'intérieur des terres, à l'église Saint-Julien de Tours. Sortis de ses mains, toute une végétation de paradis terrestre, 600 anges suspendus à la voûte, une cinquantaine de Vierges et une cascade de 30 000 poissons sont une invitation onirique à l'éblouissement et à l'intériorité.

11H : MESSE

Célébrée en direct de la cathédrale Saint-Caprais (Agen)

Prédicateur : P. Denis Ledogar, assomptionniste

Président : P. Nicolas Richer, curé

Édifiée au XIIe siècle, plusieurs fois modifiée au cours d'une histoire agitée, la cathédrale Saint-Caprais d'Agen est remarquable surtout par son riche et joyeux décor peint du Toulousain Jean-Louis Bézard, réalisé de 1845 à 1869. Agen est situé sur un des chemins de Saint-Jacques, celui que l'on appelle « voie de Rocamadour ».



Cathédrale Saint-Caprais



Détail - « Lumières Célestes » de Marcoville © Danièle Laborde

🕒 JEUDI 15 AOÛT

10H30-12H



Dominique Kaepelin sculptant sa « Mise au tombeau »

10H30 : DOCUMENTAIRE

DOMINIQUE KAEPPELIN,
LA QUÊTE DU SACRÉ*

Un film de Jean-Yves Fischbach-26'

Jean-Yves Fischbach adresse dans ce film un hommage posthume à Dominique Kaepelin, artiste sculpteur et fils de sculpteur disparu cette année. Cet artiste, dont les œuvres témoignent d'une intense soif spirituelle, laisse derrière lui sa dernière œuvre presque achevée : une « Mise au tombeau » monumentale de deux tonnes de bois, destinée à orner la Chapelle des Pénitents au Puy-en-Velay. En donnant la parole à la famille et aux amis proches de Dominique Kaepelin, à ceux qui ont l'ont accompagné dans la réalisation de sa « Mise au tombeau », ce film honore la mémoire d'un artiste qui a marqué profondément la ville du Puy en Velay.

**Titre sous-réserve de modification*

11H : MESSE DE L'ASSOMPTION EN EUROVISION

Célébrée en direct de la cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation au Puy-en-Velay (Haute-Loire)
Président et prédicateur : Mgr Luc Crépy, évêque du Puy-en-Velay

Ce lieu de départ d'une route pèlerinage de Compostelle est aussi et d'abord, depuis le XV^e siècle, l'un des sanctuaires mariaux les plus vivants de l'Europe. Plus de 1 000 personnes sont attendues pour cette messe de l'Assomption en Eurovision, dans une cathédrale fréquentée par plus de 600 000 visiteurs, dont 15 000 pèlerins, chaque année.



Cathédrale Notre-Dame-de-l'Annonciation au Puy-en-Velay



Détail - « Mise au tombeau » de Dominique Keppelijn

🕒 DIMANCHE 18 AOÛT

10H30-12H



Extrait du documentaire *Marjolaine Salvador-Morel, le fil de l'art*

10H30 : DOCUMENTAIRE
MARJOLAINE SALVADOR-MOREL,
LE FIL DE L'ART

Un film de Marie Viloin -26'

Dans une chorégraphie élégante, agenouillée au sol, tournant autour de son œuvre ou debout les deux pieds plantés solidement dans la terre, Marjolaine Salvador-Morel élabore une sculpture faite de fils de nylon. Parti de l'art de la dentelle au point d'Alençon, ce travail délicat, plein de poésie, incite à la contemplation et invite au mystère.

11H : MESSE

Célébrée depuis l'église Notre-Dame à Laeken - Bruxelles (Belgique)

Président et prédicateur : Mgr Herman Cosijns, secrétaire-général de la Conférence des Evêques de Belgique

Construite au XIX^{ème} siècle et dédiée à Louise-Marie, première reine des Belges, l'église Notre-Dame abrite la Crypte Royale, lieu de sépulture de tous les Souverains belges régnants et leurs épouses.



Eglise Notre-Dame à Laeken – Bruxelles

🕒 DIMANCHE 25 AOÛT

10H30-12H



Eglise Saint-François de Molitor, Paris. Une œuvre des architectes Corinne Callies et Jean-Marie Duthilleul.

10H30 : DOCUMENTAIRE

JEAN-MARIE DUTHILLEUL,
L'ESPACE, EN VÉRITÉ*

Un film de Marie Viloin-26'

L'architecte Jean-Marie Duthilleul a travaillé à la réalisation de nombreuses gares modernes en France et à l'étranger. En 1997, sa rencontre avec le cardinal Lustiger l'introduit à l'aménagement d'espaces liturgiques avec la transformation de l'hippodrome de Longchamp en cathédrale, pour accueillir les journées mondiales de la Jeunesse à Paris. Commence alors pour cet architecte tout une réflexion sur l'espace à partir du texte du Concile Vatican II sur la liturgie. A travers l'expérience de transformation d'églises, de chapelles et de cathédrales, ce film introduit le téléspectateur à la conception de l'espace de Jean-Marie Duthilleul : un art de créer les conditions d'une relation heureuse parmi ceux qui l'habitent, entre monde visible et monde invisible.

**Titre sous-réserve de modification*

11H : MESSE

Célébrée en direct de l'Abbatiale Sainte-Foy à Conques-en-Rouergue (Aveyron)

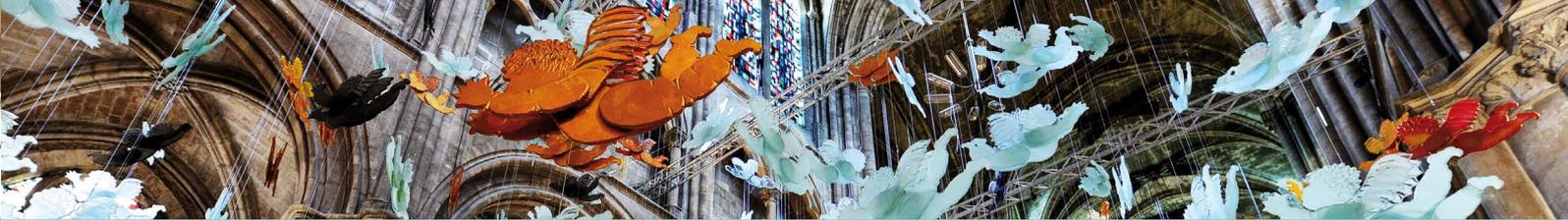
Président et prédicateur : Fr. François-Marie Humann, père abbé de l'abbaye de Mondaye

La très belle abbatiale Sainte-Foy se situe sur un des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, au cœur de la cité médiévale de Conques, l'un des plus beaux villages de France. Elle abrite une communauté de chanoines prémontrés qui se consacrent à l'accueil et à la pastorale.



Abbatiale Sainte-Foy à Conques





🕒 PROGRAMMES D'AOÛT

DIMANCHE 4 AOÛT

10h30 Documentaire

Composer en liberté, Thierry Machuel
de Franck Cuveillier

Dans la continuité de son projet de *La Trilogie de la détention*, le compositeur Thierry Machuel et de jeunes compositeurs en herbe rassemblent et mettent en musique des textes écrits par des prisonniers.

11h Messe

11h50 Fiction

Sacristie ! Saison 3, « Le courrier »

DIMANCHE 18 AOÛT

10h30 Documentaire

Marjolaine Salvador-Morel, le fil de l'Art, de Marie Viloin
A genoux sur le sol ou debout, les deux pieds plantés dans la terre, Marjolaine Salvador-Morel, artiste plasticienne, élabore une sculpture de fil de nylon en une chorégraphie élégante.

11h Messe

11h50 Fiction

Sacristie ! Saison 3, « Jésus le rebelle »

DIMANCHE 11 AOÛT

10h30 Documentaire

La pêche intérieure, de Claire Jeanteur
Artiste du verre, Marcoville rêvait depuis longtemps d'investir toute une église d'une œuvre étonnante, constituée notamment de 30 000 poissons de verre : une invitation à l'éblouissement mais aussi à un chemin plus intérieur.

11h Messe

11h50 Fiction

Sacristie ! Saison 3, « Au nom du père et du fils »

DIMANCHE 25 AOÛT

10h30 Documentaire

*Jean-Marie Duthilleul, L'Espace, en vérité**,
de Marie Viloin
Plongée dans l'univers de Jean-Marie Duthilleul, architecte-urbaniste et grand penseur du réaménagement des édifices religieux, dont la vision anthropologique s'enracine dans la foi chrétienne.

11h Messe

11h50 Fiction

Sacristie ! Saison 3, « Le congé sabbatique »

JEUDI 15 AOÛT

10h30 Documentaire

*Dominique Kaepelin, la quête du sacré**,
de Jean-Yves Fischbach

Un hommage posthume à Dominique Kaepelin, sculpteur de père en fils disparu cette année, qui laisse derrière lui sa dernière œuvre presque achevée : une « Mise au tombeau » monumentale destinée à orner la Chapelle des Pénitents au Puy-en-Velay.

11h Messe de l'Assomption en Eurovision,
en direct du Puy-en-Velay

* Titres sous réserve de modification

L'été avec *Le Jour du Seigneur*

Du 4 au 25 août 2019
chaque dimanche sur **•2**

Toutes nos émissions et documentaires
sont en replay sur lejourduseigneur.com
dès le lendemain de leur diffusion.



Retrouvez
Le Jour du Seigneur sur les réseaux sociaux

