



## Série *Sanctuaire(s)*

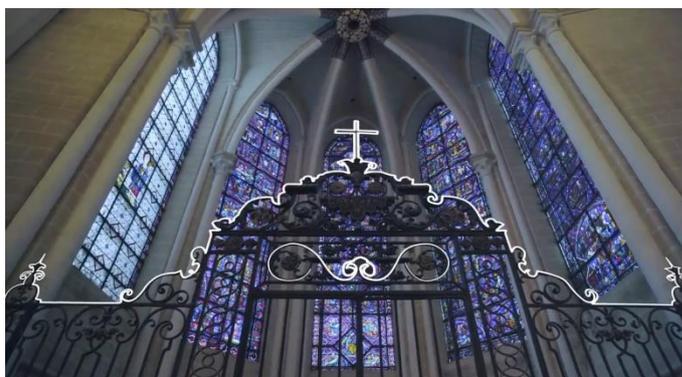
Une expérience immersive et spirituelle pour (re)redécouvrir le patrimoine religieux

Pour la mi-novembre, le CFRT propose *Sanctuaire(s)*, une série audiovisuelle en immersion dans les grands sanctuaires de France métropolitaine.

La collection comprend **10 épisodes, soit 10 sanctuaires** répartis sur tout le territoire de France métropolitaine. La première série produite exclusivement sur [Vodeus](https://vodeus.com), plateforme VOD du CFRT.

Les sanctuaires représentent des lieux attractifs à la fois spirituels, historiques, patrimoniaux et culturels. Pour beaucoup de nos contemporains, ils sont devenus aujourd'hui l'unique contact concret avec l'Église, au détour de vacances ou d'un déplacement. Avec cette série, l'internaute va vivre **une expérience sensorielle et spirituelle pour découvrir ces hauts-lieux du patrimoine religieux**. Une ouverture à l'inattendu, à la communion et à la prière.

*Sanctuaire(s)* est un **guide audiovisuel de "tourisme spirituel"** dans son sens le plus noble. Chaque épisode propose ainsi une **déambulation dans un lieu chargé de sens et de symboles**.



## Les intentions

Tout est parti de l'intention de donner quelques clés de lecture d'un lieu de spiritualité sans tomber dans le piège d'une exhaustivité rébarbative, en proposant au spectateur de prendre **un temps de respiration, un temps de pause, de méditation ou de prière** dans un quotidien bien souvent agité.

**La série permet de renouer avec ce qui fait la nature même du sanctuaire : une passerelle de pierre et de mortier entre l'Homme et le divin.**

Le patrimoine est un point d'entrée à la spiritualité, **une approche inclusive de la foi** au travers des histoires que les murs, les dalles, les piliers, les voûtes et leurs symboles nous racontent. Croyant ou pas, tout le monde peut les entendre et en être inspiré.

## Le projet

### Un parti pris de réalisation



La réalisation du projet a été confiée à **Jean-Rodolphe Petit-Grimmer, réalisateur depuis plusieurs années de messes télévisées pour l'émission *Le Jour du Seigneur*, diffusée sur France 2.** Formé au cinéma avant de travailler pour la télévision, il sait capter la signification d'un lieu de foi, filmer des églises sous tous les angles sans jamais manquer de restituer une intensité spirituelle à l'image.

*« L'habillage graphique, à la manière d'un ruban blanc, guide nos pas, et redessine un élément d'architecture le temps d'une pause. Ici point de visite guidée, mais une expérience unique où l'image, la musique et la voix transporte le spectateur. »*

### Une écriture originale



La série a été écrite par le **Frère Yves Combeau, dominicain et historien, auteur de plusieurs livres d'histoire et de spiritualité**

*« Mon défi était d'extraire en peu de mots la grâce du lieu. Les sanctuaires sont des lieux vivants qui respirent et leur silence qui résonne sera mis en valeur pour laisser place à la contemplation. Images, textes et habillage, tout doit valoriser le calme et la beauté du lieu. »*

### Une voix



Les dix épisodes sont racontés par **Valentin de Carbonnières, comédien, récompensé en 2019 par le Molière de la Révélation masculine.**

*« La voix est le vecteur qui reflète toute la passion que renferment ces lieux. C'est aussi une volonté d'affirmer la beauté et l'incroyable richesse architecturale et poétique des régions françaises. Les textes d'Yves Combeau m'ont fait deviner un pèlerin à la fois passionné et esthète. »*

Et un univers sonore : la bande originale, méditative et inspirante, a été composée et illustrée par **Bénédict Pellerin.**

## Les sanctuaires

Les 10 sanctuaires de la série sont répartis sur tout le territoire de France métropolitaine :

- La basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay
- La cathédrale Notre-Dame de Chartres
- La basilique du Sacré-Cœur de Montmartre
- La cathédrale Notre-Dame du Puy-en-Velay
- La basilique Notre-Dame de Fourvière à Lyon
- Le sanctuaire de Rocamadour
- L'abbatiale Saint-Gilles-du-Gard
- Le sanctuaire du Mont Sainte-Odile
- Le Mont-Saint-Michel
- Le sanctuaire de Lourdes

→ Voir le teaser de la série

→ Découvrir le sanctuaire de Chartres, premier épisode de la série



## Qui sommes-nous ?

**Vodeus** est une plateforme lancée en 2019 par le **CFRT** (Comité Français de Radio-Télévision), société de production audiovisuelle créée en 1950 par le Père Raymond Pichard, dominicain. Le CFRT produit les émissions *Le Jour du Seigneur*, diffusée sur France 2, et *Dieu m'est témoin*, diffusée sur les chaînes Outre-mer la 1<sup>ère</sup>, mais aussi des productions digitales et des documentaires grand public, diffusés sur des chaînes comme Arte, France 5, France 2, etc.

[www.vodeus.tv](http://www.vodeus.tv)



[www.cfrt.tv](http://www.cfrt.tv)



Contact Presse : Marguerite Henry – [m.henry@cfrt.tv](mailto:m.henry@cfrt.tv) – 01 44 08 98 15

