



Sous les ailes de l'Archange

Dimanche 1^{er} août sur France 2 *

10H - 11H30 : LE JOUR DU SEIGNEUR

Pour continuer sa programmation estivale, *Le Jour du Seigneur* propose un documentaire de la collection *Lancer des ponts*, *Les chroniques littéraires de Constance*, une messe *À ciel ouvert* et le cinquième épisode de la série *Les piliers de Notre-Dame*.

10h00 Documentaire collection Lancer des ponts

L'écoute du Mont Saint-Michel : sous les ailes de l'Archange de Grégoire Gosset

Riton, curé de l'église Saint-Pierre du Mont-Saint-Michel, est prêtre exorciste et éducateur en prison. Dans sa petite sacristie accrochée au Rocher, il répond à tous les courriers de ceux qui ne peuvent pas venir au Mont mais qui en rêvent. Dans la plupart de ces lettres adressées à l'Archange, Riton y lit un besoin d'espérer et souvent, en profondeur, un besoin d'être aimé. Ce documentaire est une rencontre inattendue dans un décor fabuleux, entre terre et mer, là où le sable paraît vivant. C'est le portrait de celui qui a fait de l'écoute un pont entre les hommes pour mieux entendre Dieu.

10h25 Les chroniques littéraires de Constance

Constance de Bonnaventure présente un livre sélectionné par le jury du Prix de la liberté intérieure 2021 : *Ce monde est tellement beau* de Sébastien Lapaque aux éditions Actes Sud

10h30 Messe A ciel ouvert

En direct et en plein air à la montagne du Horn (Bas-Rhin)

Site naturel exceptionnel, la montagne du Horn à Wolxheim offre un large panorama sur toute la plaine d'Alsace. Sur la colline se trouve la statue du Sacré Coeur (1912) qui protège et bénit les vignes et les habitants. Au pied de ses falaises calcaires sont adossées les vignes à l'abri du vent.

Président : P. Jauffrey Walter, curé

Prédicateur : P. Vincent Cabanac, assomptionniste

11h25 Série Les piliers de Notre-Dame

Épisode n°5 : Mylène Pardoën, archéologue du paysage sonore

* horaires particuliers et infos sous réserves de modification



Emission en Facebook Live sur la [page facebook](#) du Jour du Seigneur et en replay sur le [site de l'émission](#).

*** ATTENTION : horaires particuliers**