



La vie religieuse des ponts au Moyen Âge

Dimanche 22 août sur France 2

10H30 - 12H00 : LE JOUR DU SEIGNEUR

Dans le cadre de sa programmation estivale, *Le Jour du Seigneur* propose un documentaire de la collection *Lancer des ponts*, *Les chroniques littéraires de Constance*, une messe *À ciel ouvert* et le septième épisode de la série *Les piliers de Notre-Dame*.

10h30 Documentaire collection *Lancer des ponts*

La vie religieuse des ponts au Moyen Âge de Marie Viloin

Ingénieur des Ponts et Chaussées, Jean Mesqui transmet sa passion pour les ponts, leur beauté, leur histoire. Erigés pour assurer le passage des biens et des personnes en toute sécurité, ils ont aussi été construits à des fins religieuses pour permettre notamment aux pèlerins de marcher vers Compostelle. Le pont d'Avignon, le pont Saint-Chély d'Aubrac ou encore le Pont Saint-Esprit dans le Gard... Ces ouvrages romains et médiévaux représentent un trait d'union entre les hommes. Une pérégrination sur les chemins et les routes de France à la découverte d'une histoire sacrée, religieuse et humaine.

10h55 *Les chroniques littéraires de Constance*

Constance de Bonnaventure présente un livre sélectionné par le jury du Prix de la liberté intérieure 2021 : *Là où la caravane passe* de Céline Laurens chez Albin Michel.

11h00 Messe *A ciel ouvert*

En direct et en plein air au sanctuaire Notre-Dame de Beauraing (Diocèse de Namur en Belgique)
Proche de la frontière française, la petite ville belge de Beauraing est devenue un lieu de pèlerinage. Le sanctuaire de Notre-Dame au cœur d'or est construit sur le site des apparitions de la Vierge Marie à des enfants du village dans les années 1930.

Président et prédicateur : M^{gr} Eric de Moulins-Beaufort, évêque de Reims

11h50 Série *Les piliers de Notre-Dame*

Épisode n°7 : Claudine Loisel, pôle vitrail LRMH

Contact Presse
Rebecca Fossard
r.fossard@cfrt.tv
06 58 55 83 87



Emission en Facebook Live sur la [page facebook](#) du Jour du Seigneur et en replay sur le [site de l'émission](#).