

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PARIS, LE 21 JUILLET 2021



HORAIRES DE DIFFUSION:

- ⇒ **Guadeloupe la 1ère**
le dimanche à 6h35
- ⇒ **Guyane la 1ère**
le dimanche à 6h40
- ⇒ **Calédonie la 1ère**
le dimanche à 6h30
- ⇒ **Réunion la 1ère**
le dimanche à 7h00
- ⇒ **Saint-Pierre et Miquelon la 1ère**
le dimanche à 8h10
- ⇒ **Polynésie la 1ère**
le samedi à 7h30
- ⇒ **Wallis et Futuna la 1ère**
le dimanche à 11h30
- ⇒ **Martinique la 1ère**
le dimanche à 5h30

Site de l'émission :

<https://www.dieumesttemoin.fr>

Contact presse :

Rebecca Fossard
r.fossard@cfrt.tv
06 58 55 83 87

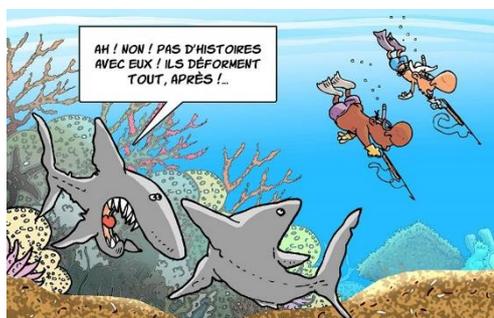
Bande-dessinée, cinéma, cuisine locale, équipes du Rosaire...
au programme notamment de *Dieu m'est témoin* en août sur Outre-mer la 1^{ère}

Émissions présentées par Marie Lesure-Vandamme

*En replay sur www.dieumesttemoin.fr.
Vidéos disponibles sur demande*

**Planches, bulles et crayons en Outre-mer
Dimanche 01 août**

Cette semaine, *Dieu m'est témoin* consacre son émission à la Bande-dessinée en Outre-mer ! Pour en parler, **Marie Lesure-Vandamme** reçoit **Thierry Maunier**, alias Têhem, le papa de Tiburce, célèbre personnage connu de tous les Réunionnais. Connecté depuis la Nouvelle-Calédonie, **Bernard Berger**, scénariste, parlera de BD Brousse en Folie, une collection qui donne un aperçu de la société calédonienne à travers des personnages non dénués d'humour !



Extrait de la BD *La Brousse en Folie*

Cinéma Outre-mer : au-delà du décor ?

Dimanche 08 août

Cette semaine, le cinéma en Outre-mer est à l'honneur avec deux réalisateurs sur le plateau de *Dieu m'est témoin*.

Paul Manate, polynésien, présentera son travail long de dix années pour sortir son film *L'Oiseau de Paradis*, premier long-métrage de fiction tourné à Tahiti par un Tahitien. Une œuvre loin des clichés sur cette île que l'on peut trouver dans les grosses productions américaines. Invité également, **Jean-Claude Barny**, réalisateur guadeloupéen très engagé sur les questions sociales évoquera la dimension universelle de ses films et notamment *Le Gang des Antillais* qu'il qualifie de "thriller nègre". Il parlera également de son travail pour soutenir et mettre en avant les jeunes réalisateurs sur place. – *Rediffusion*

Equipes du Rosaire : les mystères d'un succès ?

Dimanche 15 août

Les Equipes du Rosaire sont un mouvement très populaire en Outre-mer. Il permet à des laïcs chrétiens de se retrouver régulièrement en petits groupes de prière à la maison, entre amis ou voisins. Ces groupes se sont multipliés au fil des années jusqu'à réunir aujourd'hui plus de 80 000 membres. Quelles sont les raisons d'un tel succès ?

Pour y répondre, **Marie Lesure-Vandamme** reçoit le frère **François-Dominique Forquin**, aumônier national du mouvement, et **Jeannette Vitalien**, responsable du diocèse de Saint-Denis (93). **Daria Couvin**, responsable des équipes pour le département de Guadeloupe, sera également connectée depuis Petit-Bourg en Guadeloupe. Cette institutrice à la retraite racontera comment elle a intégré les TKL (Ti Kommunauté Legliz) et a lancé une équipe du Rosaire. – *Rediffusion*



Manger local : retour au vrai ?

Dimanche 22 août

Et si nous mangions local ? Face à l'explosion de la vie chère dans les territoires d'Outre-mer, les produits « peï » ont de plus en plus la cote. Non importés, moins transformés, ils sont moins chers mais aussi plus écologiques. Manger local implique de changer la société en profondeur en allant vers une certaine forme de décroissance. Imaginer une autre façon de consommer, est-ce un vœu pieux ou une réalité ? **Marie Lesure-Vandamme** reçoit **Babette de Rozières**, chef de cuisine française, animatrice de télévision et femme politique. Connecté depuis La Réunion, **Luca Piccin**, militant et chercheur en agroécologie, nous dira comment les Réunionnais reviennent peu à peu sur leurs pratiques de consommation. – *Rediffusion*

Quelle beauté pour quelle culture ?

Dimanche 29 août

Marie Lesure-Vandamme reçoit **Alicia Aylies**, Miss Guyane 2016 et Miss France 2017, et **Daphné Bédinadé**, chercheur en ethnologie et anthropologie sociale. Sur le plateau, elles parleront de la beauté dans notre société ! Peu étudié, ce domaine en dit pourtant long sur nos cultures. La beauté, qui nous paraît parfois être « universelle », est une construction sociale. Ainsi, nous verrons que si le physique peut être source de discrimination, il peut aussi devenir un marqueur fort d'identité et d'appropriation culturelle. – *Rediffusion*

