



Extrait du film

COMMUNIQUE DE PRESSE - Paris, le 19 juillet 2022

Dimanche 07 août sur France 2

Documentaire : *Le visible et l'invisible*

Immersion dans la vie monastique, un dialogue entre le corps et l'esprit

10h30 – 12h : LE JOUR DU SEIGNEUR

Le Jour du Seigneur poursuit sa programmation estivale "Contempler et agir" avec le documentaire *Le visible et l'invisible*, une plongée dans la vie des moines de la communauté de l'abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-Vire, en Bourgogne. Le film invite à découvrir la beauté d'une vie fraternelle, animée par la volonté de s'ouvrir au monde et de protéger la terre en signe de fidélité au Christ. La messe sera ensuite célébrée en direct à ciel ouvert, à proximité de la Basilique Saint-Just à Valcabrère (Haute-Garonne).

10h30 Documentaire - Collection « Contempler et Agir »

Le visible et l'invisible (26') de Valérie Manns

Dans un contexte de crise écologique, économique, sociale et sanitaire, les moines et les moniales nous enseignent une chose : contempler la nature est une manière de réapprendre à vivre. Dans ce documentaire, Valérie Manns fait le récit de sept jours d'immersion dans la communauté bénédictine de l'abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-Vire, située en Bourgogne dans le nord du Morvan. De l'autre côté de la clôture, la spiritualité monastique est loin d'être hors sol ; elle est au contraire profondément reliée au monde. Ce film sensible met en lumière la foi et l'humanité des religieux qui, bien qu'à l'écart, demeurent profondément ancrés dans le réel. Fidèles à la règle de saint Benoît, les moines articulent la contemplation et l'action à travers la prière des heures, le travail de la terre et l'artisanat monastique, mais aussi l'hospitalité inconditionnelle envers toute personne qui la demande.

Pour en savoir plus sur la collection « Contempler et agir », découvrez le [dossier de presse de l'été 2022](#)

10h55 Les Chroniques littéraires de Constance

Du 24 juillet au 28 août, un livre de la sélection de la 5^{ème} édition du Prix littéraire de la liberté intérieure du *Jour du Seigneur* sera présenté par Constance de Bonnaventure. Ce dimanche, c'est le livre *Si tu veux la vie*, de David-Marc d'Hamonville aux éditions Albin Michel qui sera mis à l'honneur.

[En savoir plus sur la 5^{ème} édition du Prix littéraire de la liberté intérieure](#)

Des chroniques en partenariat avec



11h00 Messe à ciel ouvert

Célébrée en direct en plein air, à proximité de la Basilique Saint-Just à Valcabrère (Haute-Garonne).



Cette messe, célébrée sur le site de l'ancien cloître de la basilique Saint-Just, rassemblera les communautés des paroisses de Saint-Bertrand-de-Comminges et Valcabrère.

Prédicateur : P. Benoît Dubigeon, franciscain

Président : P. Hervé Gaignard, vicaire général du diocèse de Toulouse

**En cas d'intempéries, la messe sera célébrée en direct de la Basilique Saint-Just de Valcabrère.*

11h55 Série de l'été : *Les piliers de Notre-Dame, saison 2*

Épisode n°5 (3') : Babou Quoirin, restauratrice du buffet de l'orgue (Chantier de Notre-Dame)

Cette mini-série à succès met en lumière le travail passionnant des acteurs du chantier de Notre-Dame. Dans un format court et pédagogique, chaque épisode brosse le portrait d'un artisan ou spécialiste qui met sa passion au service du chantier de la cathédrale.

[En savoir plus.](#)

En partenariat avec le journal



KIT DIGITAL

Hashtags : #Moine #Abbaye #Bourgogne #Documentaire #PrixLibertéIntérieure #NDParis #Artisan #Patrimoine

Handles : @jourduseigneur @France2tv @AlbinMichel @radiorc @laprocure @OuestFrance @notredameparis

Mots-clés : Vie Monastique, abbaye Sainte-Marie de la Pierre-qui-Vire / Prix de la Liberté Intérieure 2022, Si tu veux la vie, David-Marc d'Hamonville / Messe à ciel ouvert, Messe en plein air, Basilique Saint-Just / Les piliers de Notre-Dame, Babou Quoirin, Cathédrale Notre-Dame de Paris

Emission en Facebook Live sur la [page facebook](#) du *Jour du Seigneur* et en replay sur le [site de l'émission](#).

CONTACT PRESSE

Eline Sorba – e.sorba@cfrrt.tv – 01 44 08 98 15