



COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Paris, 22 janvier 2025

Dimanche 8 février sur France 2
***Attention, horaires particuliers**

Fragilité, soin, compassion : une matinée pour regarder autrement

9h52-11h20 : LE JOUR DU SEIGNEUR

À l'occasion du **Dimanche de la Santé**, en lien avec la **Journée mondiale des malades** célébrée le 11 février, *Le Jour du Seigneur* propose une **matinée pour questionner notre rapport à la fragilité, au soin, à la dignité humaine et porter un regard humain et spirituel sur la maladie**.

9h52 Magazine : Lourdes : un autre regard sur la personne malade

À l'approche du 11 février, Journée mondiale des malades, *Le Jour du Seigneur* reçoit Bénédicte Zerguini, infirmière et co-présidente de l'hospitalité Notre-Dame de Salut. Depuis plus de 10 ans, elle participe chaque année comme soignante au pèlerinage national du 15 août à Lourdes. Face à David Milliat, elle témoigne de son engagement auprès des personnes malades, de ce que la proximité avec la souffrance façonne dans sa pratique professionnelle et dans sa vie intérieure. À travers son parcours, l'émission propose une réflexion sensible et incarnée sur la compassion, à la lumière de la figure du Bon Samaritain, comme nous y invite cette année le pape Léon XIV.

10h22 Messe depuis la Chapelle Notre-Dame des Douleurs de la Maison d'Accueil Marie Saint-Frai à Lourdes (65)

Le dimanche de la Santé aura lieu cette année le 8 février 2026 et aura pour thème "Que votre lumière brille !". La messe sera célébrée à Lourdes, dans la chapelle Notre-Dame des Douleurs, au sein de l'Accueil Marie-Saint-Frai. Ce lieu, situé au cœur de la ville, accueille chaque année des centaines de personnes malades qui viennent en pèlerinage. Cette messe sera animée par les Sœurs de Saint-Frai qui y travaillent et les membres de l'hospitalité de Bigorre qui œuvrent, avec dévouement, à l'accompagnement des personnes malades ou âgées.
Prédicateur : Prédicateur : Père Vincent Cabanac, assomptionniste
Président : Père Jean Azar, aumônier de l'hospitalité de Bigorre

11h15 Parole Inattendue

Dans le prolongement de cette matinée dédiée aux personnes malades, la parole de **Julien Martineau**, mandoliste de renom et directeur artistique du festival de Toulouse. Il partage sa passion pour cet instrument capable d'exprimer toute la palette des émotions humaines, notamment celles qui consolent les personnes en souffrance.

[En savoir plus sur cette série](#), en podcast sur la radio



Émission en Facebook Live sur la [page Facebook](#) du *Jour du Seigneur* et en replay sur le [site de l'émission](#).

Une matinée réinventée au cœur des territoires

À partir du mois de janvier, *Le Jour du Seigneur* offre un nouvel élan à sa matinée dominicale sur France 2. Sans bouleverser la structure qui fait son identité – le magazine, la messe, *Parole inattendue* –, l'émission renforce désormais l'unité entre ses trois temps forts grâce à un fil rouge : le territoire.



De 10h30 à 12h, David Milliat accompagne la nouvelle formule avec cette promesse : vous faire voyager chaque semaine, découvrir des curiosités et des initiatives près de chez vous, entrer dans la richesse des communautés chrétiennes partout en France.

Chaque dimanche, le territoire qui accueille la messe devient la source d'inspiration de la matinée : initiatives solidaires, projets associatifs, défis sociaux... L'émission fait résonner ce qui se vit concrètement dans les paroisses et les communes.

Elle met également en lumière la richesse culturelle et patrimoniale des territoires visités : chapelle méconnue, vitrail remarquable, tradition locale ou sanctuaire restauré. La chronique culture de Constance de Bonnaventure propose également une exposition, un livre, un festival ou un site à découvrir autour de l'église. Au-delà de la messe, *Le Jour du Seigneur* offre ainsi une immersion dans l'histoire et l'art qui façonnent chaque lieu, là où patrimoine et vie spirituelle se rejoignent.

CONTACT PRESSE

Diane Fouché

d.fouche@cfrt.tv

01 44 08 87 92

CFRT / Le Jour du Seigneur
45 bis, rue de la Glacière 75013 Paris